

ORGANIC DISMEMBERMENT





EDITOR:

MARIO PHLEGM.

Co-Editor

MANUEL ATENCIO.

Contribuidores:

EZEQUIEL QUISPE (Perú).

PER BODER (Suecia).

MANOLO FERNANDES (Perú).

Logo/Dibujos y Diagramacion:

MARIO PHLEGM.

MARIO PHLEGM

Av. CAQUETA 709

BARRIO OBRERO

LIMA 31 - PERU

MANUEL ATENCIO 3.

Prol. FAUSTINO SANCHEZ C.

101 103 EL RETABLO

LIMA 7 - PERU

THANX TO:

PER BODER(Senil Nekrofil'zine),Reitter y DISSECTOR,Laurent y HORRIFIED, Chris y EXULCERATION,Wouter y MERCELESS NOISE,Seth y ANAL CUNT,MORBID NOISE,Jose y MATERIA ORGANICA,M.A.T. y ATROFIA CEREBRAL,John y AUDICION IRRITABLE,T.B.C.,R.O.M. y PULVERIZED NECRO BRAIN,Martin,Pepe,Manolo y SPASM,Repulsive y NECROVOMIT,Calla y STENCH OF CORPSE,Stipen y MERCELESS Jon y N.S.M.F.,Necro y SATANAS,Bull y MASACRE,Chris y AUTOPSY,Carsten O. y MORGOTH,Josenildo yCHEMICAL DEATH,M.R.V.A.y PHLEGM,Chris y ABOMINO, HELLBASTARD,Jocke y AFFLICTED CONVULSION, Jan y AGATHOCLES,Ertzy y Seppo FUNEBRE,Janitor y XYSMA,Rob y IMMOLATION,Jonas y CARBONIZED,Johan Axels y CARNAGE,Black Winds y BLASPHEMY,Mark y IMPETIGO,Einsenstein y BLOOD, Bill y CARCASS,Exorcist y ABHORER,Christian y NEUROPARALYA,STENCH FLESH y Carlos,Bartho y STIGMATIZER,Ray Ramirez y.SPLATTERREAH,y todas las bandas grindcore-death-noisecore,que me he olvidado!!!!

HELLO TO:

John y HADEZ,Andre y PUTREFACTION'RECORDS,Gino y EAT PIZZAS'zine,Leonel y INFERNAL NOISE'zine,Manuel Fernandes y STORM OF TERROR'zine,Ronny y MORBID'mag,Valerio y NECROTOMIT'zine,Richard y WILD RAGS RECORDS(gracias por tu gran interes a la revista),Fernando Gallego y DEATH NOISE'zine, y si me olvido de alguien,disculpenme.

MAGAZINE UNDERGROUND

SLUTTER

ORGANIC DISMEMBERMENT



EDITORIAL

Yo primeramente quiero decir que me disculpen por la gran falta ortografica, yo les prometo que el proximo numero no habra estos problemas, por supuesto el radical material sera solo grind/core, pero habra bastante death. Tambien acepto y apoyo con gran placer a las pequeñas bandas noisecore y de la linea industrial.

Como ven el proyecto se llevo a cabo, anteriormente, unos patas comenzaron el proyecto pero yo cambie todo el material, asi que a las bandas que no salieron les pido mil disculpas. La revista anteriormente saco una infinidad de flyers, como ven en la parte de abajo se muestra unos de los tantos flyers, la intencion mia es hacer un fanzine, que apoye a todas las bandas subterranas, sobretodo a las bandas pequeñas, por el momento no habra articulos sobre politica, ideologias, protestas, y sobre la criticas de las guerras (contaminacion, abusos, represion, etc.)..... Para el proximo numero sera!!!

Quiero ahora hablar sobre mis grandes amigos Manolo y Pepe, del distrito de chorrillos, por su gran apoyo hacia mi zine. Tambien, agradezco a Miguel Tipacti y a 'BULLA EXTREMA' zine, espero que sigas con la misma mentalidad de siempre, sobre Per Boder, yo le digo, que le agradezco por haber apoyado a mi banda y mi fanzine, yo espero tu respuesta y que me mandes tu ultimo numero de la 'SENIL NEKROFIL' zine. A ti Richard se que no te respondo continuamente, pero tu siges respondiendome gracias por tu apoyo, como tambien a WILD RAGS RECORDS, No me olvido de ti John Caccha 'AGRESOR', gracias por tu apoyo el proximo numero, habra una entrevista para ti.

El numero estuvo por terminado en el '90, pero hubo unos cambios y renove un poco el material, y aumente las paginas. Asi que, este zine es del '90 a '91. Sobre la capacidad economica el fanzine, esta afuera con el precio de \$4.00 dolares, en el exterior, el tamaño es en A4, pero aqui cuesta I/m 1000, y esta hecho en A5, asi que no, se olviden.

Por ultimo quiero decir que, ya esta afuera el copilatorio, de bandas grind/death y noise/core del Peru, asi que los que quieran, adquirir una copia, solo envíen \$4.00 dolares, pero tambien puedo hacer cambios con demos originales, asi que pidan su H.O.D., copilatorio. Yo tambien soy un TAPE TRADER así que los maniacos

del grind/death/noisecore e industrial, escriban y, manden su PLAY LIST.

Bueno eso es todo, yo se, que existe gente, que es, enemigo de uno, pero eso es algo que siempre habra.

Porque no dan la cara y me dicen todo lo que piensan de mi, maleteros, son unos ridiculos niños de casa. Odio a los RIP OFF ellos son la mediocridad estupidos ignorantes. Bueno adios y espero que te agrade mi fanzine.

HOLOCAUSTO ORGANIC DISMEMBERMENT

THE MOST PUTRID, PURULET AND REPULSIVE MAGAZINE U. THAT IS BEING ELABORATED, IN THIS OPPORTUNITY WE INVOCATED TO THOSE BANDS FROM THE EXTREME VOMIT AND SADISTIC GRINDCORE, FROM THE NOISE ILLNED AND FROM THE PUTRID DEATHMETAL WITH THE DESIRE OF BRING YOU THE MOST SICK, DAMNED AND INSANE PUBLICITY THAT ANY MAG. COULD GIVE YOU. WE ARE ALSO INTERESTED IN THE CORRESPONDENCE WITH TAPE TRADERS AND MAGAZINE, RECORDS REPRESENTANTS..... WELL, TO ALL THOSE MANIAC AND PERVERSE TASTERS OF INTENSE, COLLAPSE SPASMODIC AND INFECTED. DEATH GORE, AND ALSO TO ALL THOSE SICKS FROM THE EXTREME BRAINGRINDING WE WANT TO TELL THAT YOU CAN CONTACT US TO:

MARIO PHEGMATICER
AV. CAQUETA N° 709
BARRIO OBRERO SMP.
LIMA 31- PERU
SOUTH AMERICA



DEATH METAL-GRIND CORE-NOISE

U.G.B. (Ultra Grinding Beards) Demo Debut '90: Esta banda me gusta, su estilo se puede decir que es un noisecore con mucho death, pero también se aprecia un poco de grindcore, la banda es de Alemania, esta conformado por dos integrantes por: GUIDO y OLIVER, ellos en su demo, aparecen temas como: Life of Lies, Silhouette of an Asshole, Noise is not Profit, Only Death is Real, Ideal of Hypocrisy, Drugs, U.G.B. y otros. Como dije el demo 1, es bueno lo puedes adquirir por solo \$3.00 dolares, incluye 3 ensayos mas, mas liricas y biografia. Escribe a: Guido Happe/Sauerlandstr. 106/3538 Marsberg 2/WEST GERMANY.

NAUSEA Split '7 EP ca. dos TRACKS esta banda japonesa, de estilo grind/thrash/noise, se podría decir que algo ingles, nacio en el '86, con el nombre de LA VIE EM ROSE, pero en Agosto '87, cambiaron su nombre por el de NAUSEA.

Su line up es: Takaho (voz), Naitch (bateria), Yasu (guitarra) y Yoshiak (bajo) q' que es hermano menor de Jasu. Ellos salieron en una compilacion japonesa llamada M.C.R., también grabaron un tema para un lp compilatorio de la NEW WAVE RECORDS. Sus bandas preferidas son: E.N.T., NAPALM DEATH, DISCHARGE, DRESDEN, TERRORIZER, CORRUPTED MORALS, HERESY, G-ANX, D.R.I., ANTI CIMEX, LARM, C.O.C., y en tre otros, mas.

Pero hablemos de su ultimo EP, sello de BAPHOMET RECORDS, bueno contiene como dije 2 temas se titulan STRANGE DEATH que es lo mejor del disco, tiene partes que es algo parecido a Napalm Death, despues viene como final NEAR TERROR aqui las guitarras se rajan con la tecnica, pero solo es un poco. Es bueno... si quieres adquirir este EP solo escribe a: BAPHOMET RECORDS/P.O. BOX 33511/LOS ANGELES, CA 90033/U.S.A.

BACTERIA Demo USA '89/14 Tracks: Esta banda Norteamericana, tiene un estilo bastante grindcore yo adoro su estilo, el demo se titula VOMIT YOUR ANUS y contiene 14 temas entre ellos estan: Sebaceous Cyst, O.T. Daw, Bacteria, Scabies, Hard Corpse, Putrefy, Regression, Adiposis y entre otros. Yo entiendo que hay bandas que quieren hacer algo mucho mas trabajado, pero esta banda lo hace mejor.

G.A.W. (Gay Animal Women) Demo '89/19 Tracks: De Inglaterra e escuchado muchas bandas de noisecore como Sore Throat, Stench Of Corpse, pero esta banda parece que quieren hacer algo mas diferente, el sonido del demo se parece a la de S.O.C. pero mucho mas sucio, también suena algo monotono pues el delay de la voz es demasiado. Hermoso sonido..... entre aquellos temas estan: Awsome Atrocity Blood Bath, Exiten by agony, Deranged and Disturbed, mutilation, Brutal Mass Slaughter, Political Carnage, Boomed to in Sanity y muchos mas.

MORTICIAN Demo '90 USA/#3 Tracks: Mortician es una banda de lo EEUU, ellos, nacieron en el '90, y despues grabaron este demo debut titulado con el mismo nombre, me dijeron que unos de los integrantes de SPLATTERHEAD, toca en esta banda.

El demo comienza con una intro a lo Bathory, y comienza el tema MORTICIA que me hace recordar a la banda peruana SPASM, estilo que mas se aprecia es de bandas como AGATHOCLES, CARCASS y mucho deathmetal. Brutally Mutilated, es muy parecida a la anterior; Necro Cannibal se parece al tema de AGATHOCLES, hay mucho death, Esta banda me gusta si lo escucharas!!!

OBSTRUCCION INTESTINAL Demo '88 '89/ca. 67-33: Estas es unas de las primeras bandas de grindcore noise del Peru, porque aparte de esta existia CANNIBALISTIC, nacio en el '88, grabo 'Vomit of Pus' '67 temas de puro noise grindcore, y habian temas, como temas a lo NAPALM DEATH, despues vino 'PUTREFACT INFECTION' conteniendo 33 temas en las cuales estan: Don't Will Be Pease, Nausea, Agnosia, Collapse Partial Of A Lung, War, Seudo Changes, Phobia y entre otros.

Pero lamentablemente esta banda ya no existe, pues ahora es SPASM, pero puedes conseguir su stuff, a la direccion de Spasm.



DISSECTOR Demo '89 BRA/ca. 6 Tracks

Esta banda del Brasil, de estilo, deathcore que se a vuelto, bastante grindcore, a grabado un demo, titulado 'VAGINAL DESTRUCTION INTRODUCTION' '89, y que actualmente, siguen con el mismo demo. La banda nacio en Marzo de 1987, con el nombre de C.F. Esta conformado por: Claudio (guitarra/voz), Chemist (bateria) y L.SLAUGHTERER (bajo).



7 MINUTE OF NAUSEA/ANAL CUNT:split'7 EP'89ca:200/50-TRACKS:si todos conoce
n a 7mon,pero nosotros no,y no hay mucho que decir acerca de su lado,...
NOISE ,como el usual . lado de ANAL CUNT tambien??

Bueno,es noise pero no tan desaorganizado como 7MON!!!a mi me gusta este
lado!!!es muy malo que ANAL CUNT no tenga nada que decir liricamente(qui
zas tenga letras)pero ellos han desecho un estatuto en la funda que viene
alli,tambien todas las letras de 7MON estan incluidas...Compralo a:

MATTHIAS WEIGAND/DRESDENSRSTR.30/5400 KO-1/W.GERMANY

FEAR OF GOD,as statues fell M-LP 89 26 TRACKSentonces ellos vinieron con el
F.O.G. completa y extensa realizacion(casi),pero paso desapercibida,el so-
nido es horrible los dos lados son en vivo,ellos tocan como el clasico,co-
mo el rubbish planet EP,etc.pero el sonido es fuertemente apreciable,com-
praloy recuerda a la mejor(?) banda noise que existio y que se cayo bajo
bajo en sellos como EARACHE RECORDS y NUCLEAR BLAST.

PATARENI/ATTA:split 87 EP'89 15/3-TRACKS:Esto es la mejor realizacion de
la T.N.T. RECORDS !!!es cuando el EP de STENCH OF CORPSE,no ha sido reali-
zado aun,PATARENI es un endiosable GRINDNOISE en los pasos de FEAR OF GOD
grindcore enfermo mezclado con musica folk!!!

ATTA es un noise industrial,y esto es noise en el camino verdadero.NO usan
instrumentos,solo raros sonidos/ruido,debes escucharlo pero no mucho por-
que te puedes volver loco!!para aquellos que no lo conozcan el es ERIC(Ex-
CANTANTE DE FEAR OF GOD)el ha hecho este proyecto de banda de un solo inte-
grante de T.N.T.RECORDS(donde estan??)

PATARENI/BUKA:split EP'88 6/27-TRACKS:primero que nada tengo que decirles
que patareni es la unica banda que viene acercandose a los FEAR OF GOD,su
lado es brillante y figuran 6 temas del endiosado GRINDCORENOISE!!!

El lado de BUKA parece mas un ensayo,el sonido es bajo,la musica esta algo
en la vena de ANAL CUNT ,pero no tan buena,pero en realidad es solo un fan
noise no tan bueno,lo puedes adquirir por MATTHIAS.

La banda SATANIC,banda peruana se cambio de nom-
bre por el de FETAL MONSTROSITY,y esta tocando un
repugnate GRINDCORE DEATH,lo integran por el ba-
terista LEONEL"putrefacto" y LUIS NECROVOMITOR
en la guitarra,la voz les falta un poco,y estan
influenciados por bandas como CARCASS,NAPALM DE
ATH y algunas bandas DEATH METAL.

Puedes escribir a:LEONEL/JR ATAHUALPA # 2257/URB
LAS MORERAS/CALLAO 4 - PERU/SUR AMERICA

NUCTEMERON:se formo en Mayo'89,por dos integan-
tes de la banda MAUSOLEUM,THRASHER(guitarra) y
LEPROSO(voces),su estilo es un grindcore noise
pero anteriormente eran una banda death metal.
Ultimamente este año'90,grabaron undemo tape y
el sonido es muy bueno se titula "INDUSTRIAL..
POLLUTION",aqui el estilo se asemeja a AGATHO-
CLES y NAPALM DEATH,entre los temas estan,we do
nt want nuclear weapon,no wimp,torture till dea-
th,shit on head,anarchy y otros mas.puedes escri-
bir a:THRASHER?/RUA ANITA GARIBALDE 260/BAIRRO -
ITARARE/SANTA MARIA/RS/CEP:97040/BRASIL

EXTERMINIO BRUTAL:es otra banda del brasil,y realmente es mejor que otras
bandas grindcore del brasil,ellos grabaron un demo ensajo sin titulo con
teniendo casi 52 temas asi tambien un en vivo,su estilo esta influenciado
a lo EXTREME NOISE TERROR,NAPALM DEATH, y bastante HC.

ULCEROUS PHLEGM:es una banda del occidente,ALEMANIA yo escuche un avance
grabada para una disquera de su pais,y contiene 13 temas,el estilo es gran-
dioso esta entre CARCASS y el antiguo PUNGENT STENCH,pero tiene tambien ,
mucho NAPALM DEATH.Yo amo su estilo es gradioso.



BLOOD from MANIACS!!!

Revistas.PeruRadio.net.pe

Continuacion:

Pero hablemos de su material, el demo tiene 6 temas en las cuales estan , Vaginal Destruction Introduction, Masturbatory, Contaminated Pain, Perverse Fornications in the House of God, Massacrer of Girls y como final el tema Bitches for Bechard. Sus principales influencias: CARCASS, VENOM, INTESTINAL INFESTATION, NUCTEMERON, NECROBUTCHER, BESTIAL WAR, entre otras bandas grind. Si deseas contactar con la banda escribe a: c/o Claudio S. Reitter/R. andrade neves 3790/Pelotas RS CEP 96020/BRASIL.

HORRIFIED Demo '90-Francia ca: 6 Tracks: Antes que nada quiero decir una pequeña biografía, La banda se formo en Octubre del '89, los miembros son: KLAKE en la bateria y voz, SYLVAIN (bajo), LAURENT (guitarra), y luego de dos semanas en PHIL entra en la banda, el cantaba en la banda pero luego se retiro, cantando luego KLAKE, su estilo se podria clasificar como un grinding death metal, la voz es algo parecido a la de BOLT THROWER. La primera cancion del demo se llama Supreme Deliverance, unos de sus mejores canciones, despues viene el tema MAGGOTS REVENGE, QUE muestra una mejor evolucion y un estilo mas definido la tercera cancion es HORRIFIED, tambien es muy buena, madurando mas el estilo. al final de cuentas la banda esta satisfecha con el estilo de HORRIFIED El demo te cuesta \$4.00 dolares, lo puedes conseguir a esta direccion: Ivan Jacquin/9 Rue Justin Pannaux/391 CO DOLE/FRANCIA.

POSTHUMOUS Demo '90 HOLLAND ca: 8 Tracks: esta integrado por Robert (bajo/voz), Peter (bateria), y Eddy (guitarra). La banda nacio en el '89 exactamente en el mes de Mayo, en Febrero graban su primer demo '90 con 8 temas, el estilo se podria clasificar un grinding deathmetal tiene un parecido a TERRORIZER, la si es muy distinta (mejor), los temas duran de 0.06 min. a 2.29 min. en el demo incluye un cover de TERRORIZER 'dead shall rise. los temas que aparecen, son, WAR (in t.), dead & forgotten, succumbing, y otros. Escribe a: ED DE BRUIN/QUINTSTRAAT 50/3083 JN ROTTERDAM/HOLLAND.

CREMATORY Demo '90 ca: 4 Tracks: The Exordium, Shunks of Flesh, Unvassive Posse ssion y Requim of the Dead. Son los temas de la banda CREMATORY, temas de este actual demotape, Si hablamos del CARCASS del '88, se puede decir que son los dioses, pues es asi como esta banda perdura este estilo, suena como el, antiguo CARCASS. Esto sin lugar a dudas viene de Suecia, el vocalista que se llama HERTHZ hace que las voces suenen mas oscuras, MATTE no es malo para , tocar la bateria como la de CARCASS, URBE toca muy bien los riff, la guitarra la toca el y en el bajo JOPPE.

ESCRIBE A: MATS NORDRUP/SKOLDINGEV. 51/125 40 ALVSJO/SWEDEN.

ABHORRENCE Demo '90/ca: 3 Tracks: Su estilo grinding death metal..unos de los mejones de finlandia, este es su primer demo titulado 'VULGAR NECROLATRY', comienza con una intro titulado THE CULT, luego viene VULGAR NECROLATRY, des pues PLEASURES OF PUTRID FLESH y DEVOURER OF SOULS. Tiene bastante heavy y mucho doom. Si amas el death metal con mucho grind, escribe proto a esta direccion: TOMI KOIVUSAARI/LAAJAVUORENKUJA IK 155/01620 VANTAA/FINLAND. Bueno, los que integran esta banda son: JUKKA (voz), KALLE (guitarra), TOMI (guitarra) y voz, JUICE (bajo) y KIMMO (bateria).

UNLEASHED Demo '90/ca: 3 Tracks: JOHNNY (bajo/Ex-NIHILIST), ROBERT (voz y guitarra/Ex-DISMEMBER), ANDERS (bateria) y FREDDA (guitarra). Son los que integran esta banda de estilo death metal con influencias de NIHILIST Y DISMEMBER. como tambien, AUTOPSY, MORBID ANGEL, PARADISE LOST, DEATH, CARCASS. etc. EN este año grabaron '90 su primer demo titulado "THE UTTER DARK" con los temas THE DARK ONE, ANCIENT DEAD y VIOLENCE ECSTASY. El material como produccion de sonido y caratula son exelentes. Tiene muchas partes heavys, muy pesado un poco monotono, pero bueno. escribe a: C?O c/o: ANDERS/BLACABNSV. 62/125 34 ALVSJO?/SWEDEN.

THE ACCESSOR

German's DEATH/GRIND/HOLSECORE Zine needs support from all Noise and Deathcore bands. Please send your Product (Records, Demos, Infos and Photos) to me, an Review is guaranteed! I'm still looking for Tape traders all over the World: If you been interested, I do a Distribution (Records, T-Shirts, Demos), I can distribute your Stuff here in Germany.

Write to: ACCESSOR

c/o Slatko Botic
Hauff Str. 10
7335 Salach
West Germany

My faves: MACABRE/MORBID ANGEL/NAPALM DEATH/AUTOPSY/REPULSION/DEATHSTRIKE/MASTERCURB (ca)/CARCASS/NUCLEAR DEATH/DEFECATION/RIGHTEOUS PLO/URGENT STENCH/DISHARMONIC ORCHESTRA.....



MAGGOTS' REVENGE
Official rehearsal '90
out on february/march!
Inc. 6 mayhem tracks
of the first french
grinding death metal
band!!!

The rehearsal comes with: lyrics, bio + infos.

HORRIFIED c/o:

IVAN JACQUIN

9 RUE JUSTIN PANNAUX

39100 DOLE - FRANCE

PRICES

20 FF (France)

34 (Elsewhere)

La cinta empieza con la introduccion de la pelicula "VIERNES 13" PT 7 y vas a tener en tu rostro una pared masiva de grinding que carcome tus oidos. No,pero aun hay riff y algunos ritmos de bateria que hacen parecerse a una mala version de ASSUCK, ANAL CUNT y no se porque, pero me hace pensar acerca ,de AGATHOCLES algunas veces, pero mezclado con el extremo mal sonido, se vuelve aburrido, yo realmente creo que TOMAS debe grabar su siguiente demo en un estudio de verdad, con buen sonido para que actualmente escuches que esta pasando... entonces en todo caso, el mejor tema es "EATING HUMAN FLESH BY HUMANS", pero los temas son casi siempre los mismos, por eso los que buscan, rarezas noise probablemente gustan de esta cinta enferma. No se cuanto cuesta el demo pero manda un cassette en blanco y unos I.R.C.'s y seguramente, obtendras respuesta!!!! Escribe a: c/o TOMAS KARLSSON/P.O. BOX 39 310 60 VILARED/SWEDEN.

NECROVOMIT Reh'89/ca;? Tracks: La banda fue formada a fines de 1987, integrada por FABIANO (bateria) y ANGELO (voces). El proposito inicial es hacer un estilo, bastante death-core, y asi surge "ATOMIC". Debido a la formacion inicial, la banda, decidio incorporar dos integrantes mas (bajo y guitarra), y fueron llamados dos, viejos amigos de mentes podridas, que se, llaman CORPSE MUTILATOR (guitarra), y REPULSIVE DESECRATOR (bajo).

Como ATOMIC, ensayaron pocas veces, con aquella formacion, ya que C. MUTILATOR y REPULSIVE D. no estaban conformes con el, estilo que estaban haciendo asi que dejaron la banda para formar una banda que sea lo que ellos querian, hacer un brutal deathmetal, con el nombre de "NECROVOMIT". Para eso fue llamado un vocalista ROTTEN NECROPHILIAC (ex-nightmare), y un baterista ZURKIDES, iniciando asi los ensayos. Las letras de la banda abordan la mayoria, temas religiosos y violentos, con bases pesadas y rapidas en la musica. Sus principales influencias son: DEATH, MASSACRE, MORBID ANGEL, EXECUTIONER, POSSESSED (old), SARCOFAGO, MESSIAH DEATH, NECROFAGO y todas las bandas del brutal deathmetal.

Escribe a: c/o REPULSIVE/RUA INDEPENDENCIA/781/PARQUE INDUSTRIAL/JOSE DO RIO PRETO-SP /CEP 15030/BRASIL.



SUBVERSIVE REEK MUTE PERTURBATION Demo '90/ca;35 Tracks: Esta banda es despues de "NECROBUTCHER", pues como saben esta banda murio y su gente se separo, y entre ellos HELDER, logro hacer su objetivo y asi formo S.R.M.P., esta banda ya a grabado dos demos ensayos, yo no me acuerdo los titulos, pero solo te puedo decir el estilo, se puede decir que es algo propio del Brasil, pero se nota influencias como NAPALM DEATH, SORE THROAT y NECROBUTCHER.

El significado del nombre significa el "TODO" y "NADA", realmente no tiene ningun sentido, sus liricas solo hablan de protesta y politica.

Esta misma banda es otra banda, llamada "PARESTHESIC NEURO DEFORMITIES" que tambien ya han grabados casi tres demos, y para decir verdad y mi me encanta

esta banda no tanto por el estilo sino por las ideas yo creo que en Brasil, las bandas noise han evolucionado, pero creo tambien que que las bandas peruanas, tambien son mucho mejor.

Escribe a:
c/o HELDER
R. PEDRO CUNHA, 679
ESTREITO-CEP 88000
FLORIANOPOLIS / SC
BRASIL



MATERIA ORGANICA Live'91/ca:43 Tracks:Esta banda local a realizado un tape en vivo,que contiene 43 temas,la finalidad de la banda es sacar un demo,lo mas pronto posible,en este en vivo hay covers de SPASM y de P.N.B.tambien hay un cover de SIEGE titulado "Vida de Odio",actualmente se an retirado de la banda Carlos y Martin,quedando solo Jose y Mario,posiblemente el demo sera sacado afines de Junio'91.Por el momento estan buscando nueva gente que le guste su estilo y no estupidos modistas(GRIND GLAMERS),que se cre en la ridicula cagada!!!!!!!!!!!!!!Escribe a la direccion que esta pg.35.

ATROFIA CEREBRAL Demo'90/ca:183 Tracks:Es unas de las mejores bandas del estilo noisecore yo escuche su demo "MUERTE QUIMICA" y su antiguo material, titulado "MATANZA EXTREMA"'89,actualmente MAT se a quedado solo,y creo que tiene nueva gente,(espero que sigas cumpliendo tu palabra),yo no te puedo, mencionar los temas pero si algunos porque,son demasiados,entre ellos esta SIGNOS DEL FUTURO,APOCALIPSIS,C.E.D.R.O.,UNO MAS,DESIDIA,MUERTE CRUEL, TOD O ES INUTIL,CRISIS MUNDIAL,ELITE MUERTA,NADA,NO MAS PALABRA,P.U.S.,AGONIA SIN FIN,T.G.S.,GUSANOS,MORIR COJUDAMENTE y otras mas,el demo comienza con, una intro algo industrial y las voces son buenas se parece mucho a SORE TH ROAT y a 7 M.O.N.,el demo durara cerca de 0.25 minutos,compra su demo,que te responderan lo mas rapido posible.

AUDICION IRRITABLE Demo'90/ca:1,500 Tracksyo tuve su grabacion gracias a JOHN,guitarrista y voz,el demo contiene 1,500 temas y a decir verdad,la banda es bastante monotonas,pues la voz es bastante aburrida,ace ruidos de un segundo y cada ruido de voz,significa un tema,ja,ja,ja,la cagada. Suena gracioso lo que digo pero es verdad,me agrada esta banda y solo lo , puedo escuchar en unos minutos,por cierto el demo se titula "FINAL DE UNA ERA NUCLEAR",y no es el unico pues este es su tercer demo,el sonido es bastante cochino,y solo te puedo decir que es lo que nadie lo pensaba.

PULVERIZED NECRO BRAIN Demo'91/ca:08 Tracks:Esta banda ha sacado un demo, titulado,"PULVERIZADO DE CEREBRO MUERTO"son 8 tracks,su estilo es bueno,las voces son una maravilla,se puede decir que tiene un aire a la banda maxima de Mexico PUTRID SCUM,la tecnica de la musica me hace recordar partes a lo CARCASS,pero tambien hay bastante NAPALM DEATH,yo te recomiendo a esta, banda,escribele pronto.

SPASM Demo'91/ca:10 Tracks:La banda a sacado un demo titulado "THE ACID PROSTHETIC OF NEURONES & MEMBRANES FETIDS"contiene 10 tracks,en la cual es tan temas como:Putrid scoria,Paresthesic spasm,Crude prosthetic,Hemorrhage pulmonary,Suppuration intestinal,Fermenting & gangrene,Corrosive flesh,Cholera,Carbonized in Acid,y muchos mas.

La banda esta mas grindcore y con mucho death,tiene un parecido al antiguo CARCASS.En esta grabacion hubo una series de montage,y lineup es Manolo F (voz),Pepe R.(bateria) y M.Phlegm(guitarra/bajo y voz).La banda ya no saldra a conciertos por mucha gente estúpida.Escribe a la direccion Pag.26.

MALIGNANT Demo'90/ca:03 Tracks:De holanda nacio esta banda,a grabado un demo titulado "DAY OF THE LORD",dura 17 min.su estilo es bastante deathmetal con partes grinding.La banda esta inspirada por TERRORIZER y MORBID ANGEL, el demo lo puedes obtener a solo \$2.50 dolares,escribe a:c/o RON VAN POL/BERKENLAAN 3/6086 CP NEER (L)/HOLLAND.

SLESK Demo'90/ca:04 Tracks:Noruega tiene buenas bandas y entre ellos estan N.S.M.F.,y muchas otras mas,pero ahora hablo de SLESK,su demo se titula... "MOULDING ODOUR",contiene temas como:PIERCING GASTRIC JUICE,OVER WHEEL MING SLOBBER,SHUDDER'N DREAD y CORRODING NEPHRITE.

Su demo se titula"MOULDING ODOUR",lo puedes obtener a \$4.00 dolares,mas 2 I.R.C.,su estilo es un death-grind-doom,perote puedo decir que esta banda es bastante heavy.Escribe a:c/o ERIK BRATT VANG/TORPEDALSVEEGEN 15/1600 - FREDRIKSTAD/ NORWAY.

AUTOPSY TORMENT Demo'90/05 Tracks:Bueno,esta banda, de un solo hombre,esta vez de HALMSTAD en suecia, Su nombre es TOMAS KARLSSON,y hay serios proyectos detras de el,como por ejm.,el ha realizado 2 demos(yo creo),llamados "BROON OF DARKNESS" y el otro "EXORCIST";pero son de tiempo atras,ahora yo he recibido un demo llamado "JASON LIVES" con su nueva banda AUTOPSY TORMENT,esto es noisecore,el demo contiene 5 temas,las letras hablan sobre sociedad y horror, sobre todo de peliculas de terror.



STENCH OF CORPSE

PORQUE "STENCH OF CORPSE" HA VUELTO A SER UNA BANDA DE UNA SOLA PERSONA?

S.O.C. nunca trabajo como una banda de 3 miembros, nosotros simplemente nunca creimos estar juntos siempre. Yo supuse que la experiencia tiene parte en lo que tocamos, yo lo he notado Walk y en Tony, ellos son grandes componentes, pero no hay nadie que nos haya dicho que seamos una banda todos juntos, es difícil trabajar y es muy fácil hacer los temas y mucha confusión, yo solo no tengo la paciencia de hacer, de nuevo todo otra vez despues, de hacerlo con mi primera banda con sus Split despues de 4 o 5, semanas de trabajo con nada que nos muestre a nosotros. Yo supongo que es mi culpa, estoy expectante por mucha gente.

ALGO DE SU MATERIAL INDUSTRIAL, PUEDE SER HECHO EN UN DEMO?

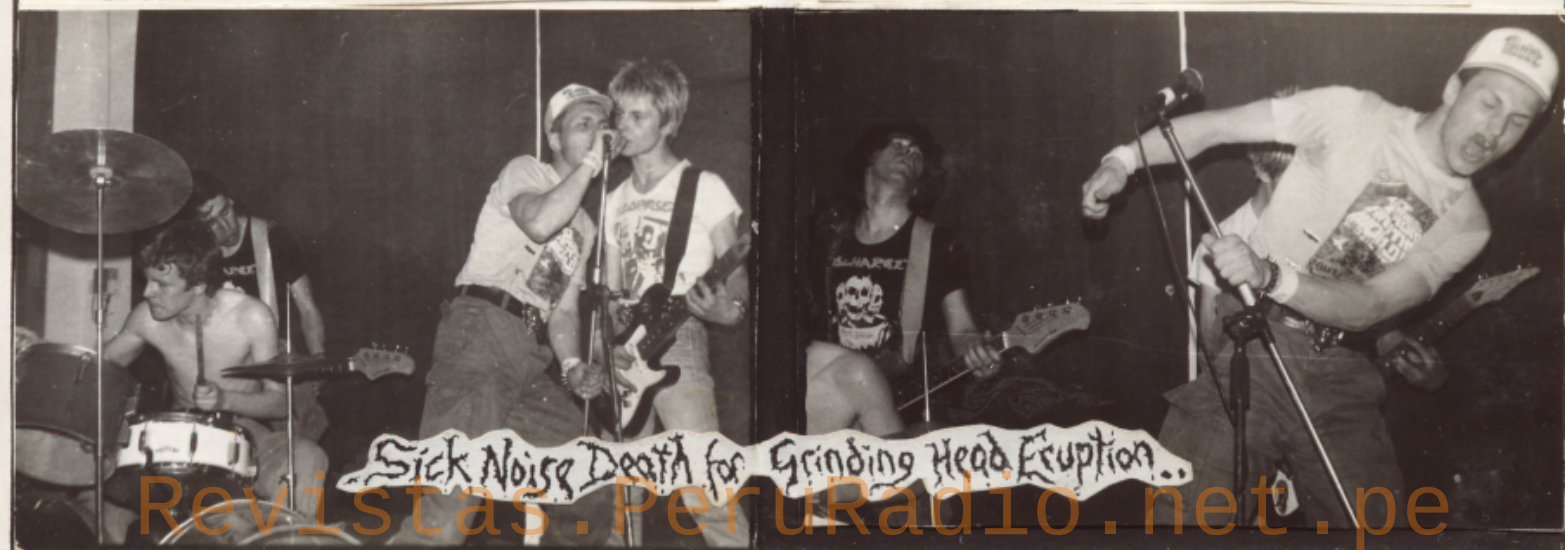
Si alguien solicita algo de mi otro material, yo se lo puedo grabar, pero no pienso realizar nada de eso. Yo he grabado la mayoría de eso para mi, ocasionalmente para un amigo es solo material para escuchar por placer me gusta el NOISE INDUSTRIAL y baterias realmente grandes. Yo puedo vender un poco de sexo por algunos cassette, lp's (30 min.). con 5 de mis cencillos temas ruidosos llamados "Photographic Jesus", pero no muchos. No tengo equipos como para hacer ninguna clase de productos yo pienso arreglar rapidamente mi propio estudio.

COMO UNA BANDA COMPLETA, S.O.C., SUENA COMO EL ANTIGUO CELTIC FROST Y BATHORY, ES POR ESO QUE SUENA COMO AHORA, O VA A SER COMO ANTES NOISE?

La influencia de Celtic Frost y Bathory no nos cae muy bien, SOC piensa ser ahora de 4 miembros, quizas vamos a hacer un buen sonido pesado, pero el segundo guitarrista se fue antes de que, ensayaramos (quizas no tomes al, apuro de un rock star) yo no puedo tocar guitarra de estilo metal, por eso una banda trash conmigo'' con un solo guitarrista. El nuevo sonido de SOC es estilo NOISE, pero va a ser mas convincente para todos los riff's actuales y vamos a tener un monton de variacion que lo haga interesante. Yo pienso que las dos,, voces estan mucho mejor hechas. Miren por el EP. cuando sea realizado y venga lo que vean lo que ue piensan.

VAN A USAR LAS LETRAS GORE NUEVAMENTE? VA A HABER UNA REAL BATERIA EN EL EP., O UNA MAQUINQU, DE BATERIA?

Las letras de SOC, no son importantes, yo pienso, puedo hacer algo como las fotos de CARCASS... (no tengo un diccionario medico) pero la mayoría del material es GORE. Los gruñidos y gritos en el EP. no son nada parecido a las letras, y yo pienso que no es muy necesario. No pienso poner mensajes a traves de eso, quien dijo que usaba una maquina de bateria? escuchen el EP. y deciden, ustedes mismos.



Sick Noise Death for Grinding Head Eruption..

DE DONDE VIENEN LOS MAGNIFICOS, DISEÑOS DE STENCH OF CORPSE? La mayoría de diseños de SOC vienen de comics, yo diseño, para hacer los polos de SOC (el esqueleto en el Demo 3) y, Pete Loveday (Big Bang Comics) nos hizo el dibujo para nosotros el puso a SOC en el numero 4 del BB comic por eso si la cabeza de TOR es buena, que actor? eh! (plan 9 en el espacio) el es de la ciudad; el EP esta dedicado a el!!!

ALGUNAS BANDAS USAN EL SPLATTER / GORE EN SUS LETRAS PARA EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS, ACERCA DE LA CARNE, TU ERES UN VEGETARIANO? Yo soy casi un vegetariano, yo supongo que la mayoría de la gente miente y dice eso, pero yo trato de no mentir yo calgo en la carne como el chilli, spag bol, y carne. Pero esto hace frenar cuando veo que en una tienda vendan "Quorn" yo soy vegetariano desde hace varios años atras, pero yo no puedo comer suficiente vegetales y regresar a la carne recientemente despues de un año yo pese algo de 6 piedras. Yo escribo letras de GORE, porque soy un enfermo.

SOC SERA NUEVAMENTE UNA BANDA INCOMPLETA, O HABRA UN NUEVO INTEGRANTE.

Yo creo que no, SOC vuelva ser una banda completa no lo creo Yo no tengo el tiempo para trabajar en una banda en estos momentos, yo quizás trabaje en material industrial, con Dave (Grunge Vox) en el verano del '91 pero nada mas en un futuro cercano.

EL EP. DE LA TNT ESTA PRODUCIDO SOLO PARA 666 COPIAS, NO CREES QUE LA GENTE LOS CONSIDERE COMO UN MORBID ANGEL VENDIDOS? Yo no conosco nada acerca de, las 666 copias, yo creo que van hacer 500. Con el EP. estoy contento, rapidamente, porque es difícil obtener toda la información e ideas, y regresar y decirle a Matthias (TNT), en Alemania yo todavia conosco la fecha de de la realizacion, y no he visto la portada todavia!!! Eso no es culpa de Matthias, el es buena gente, yo realmente no estoy muy molesto acerca de que lo acusan de haber estafado, a la gente. Quien cree?

ALGUN GRAN SELLO QUE LES HAYA DADO UNA OFERTA, UDS LO TOMARIAN?

No, Jonny (Deaf Records) y la T. N.T. Records de Matthias, son los primeros que me han dejado, que yo no estoy dentro de la linea etica HC de no hacer dinero con disco de bandas que lo hacen para vivir, si una banda pone trabajo, en su musica eso es bueno, ellos deben merecer algo de respuesta por eso SOC no es un gran negocio para mi, yo no necesito hacer dinero de esto y no trabajo lo suficiente en ello para recibir por la venta yo estoy recio con los pequeños sellos, si ellos necesitan!!!

ULTIMAS PALABRAS?

Gracias por el interes, libertad de escoger, es bueno no tomar y es tambien bueno tomar, tambien. To Butthole Surfers & Einstürzende Neubauten & NWA, adios.



SENIL NEKROFIL ZINE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

HELVETES JAAAAA!!!!!!

Well, finally the second issue is out, just as stupid as before!!! This time there are interviews, and articles on Death metal/Grind core/Noise core bands like: CARCASS, THERION, DR. MABUSE, CONVICTED, STENCH OF CORPSE, DERKETA, ANARCHUS, NECROPHILE, VITAL REMAINS, CADAVER, AUTOPSY TORMENT etc. + of course reviews bla bla bla.... The price is 2\$ ppd, and for that you'll get 48 A5 pages, and it's not glossy paper either!! What more could you really ask for...? Then I want all DEATH bands, gore, grind or whatever, to get in touch! An article + free copy guaranteed NO RIP OFFS! I want bands for the third issue so write!

TO: SENIL NEKROFIL ZINE
PER BODER
BJÖRKVÄGEN 3
66050 VÄLBERG
SWEDEN

JESUS GRINA PÅ THE KORS.....



Realmente que puedo decir, yo realmente, cuando escuche su demo en aquel entonces que fue en el '89, me sorprendi por completo y ahora me da el gusto de hablarles de esta banda, STIGMATIZER actualmente, a muerto, pues el problema es que lo dejaron solo a Bartho, pobre se metio con unos modistas del grindcore, desectores!!!

Su estilo es del antiguo NAPALM DEATH y con bastante FEAR OF GOD, por su puesto, que tambien se influncian de AGATHOCLES y G-ANX. Lo ultimo que grabaron fue en una copilacion de TAPE, con casi 4 temas apoyada por Alemania. Pero hablemos de su biografia, la banda, nacio en el 88 exactamente, integrado por BARTHO (bajo), CHIKON (guitarra), ADAM (bateria) y ROBERT (VOZ). Sus liricas hablan sobre cosas vivenciales, todo en contra del Fascismo, guerras, sobre la Ecologia, en contra del APARTHAID, etc.

'GENETIC ABOMINATION' es el demo '89, que, contiene 19 temas como: Genetic abomination, Self destruction, Unicalizad children, Civilization, New generation, Toxic war, To day ward, Education adsses constitution, Back ward, Society, Farbue star wars, H.M. children, Nuclear, Slaughter, Sentence of life, Politics, Radioactive rain, Implicit fight, Sistem shit y un cover de NAPALM DEATH (the kill). Yo creo que deberias de obtener la ultima copilacion y su demo, se que te arrepentiras de no haberles escrito pronto, pero te dire el precio el demo cuesta 4.00\$ dolares, tambien hay polos que cuestan 10\$ dolares. Escribe a: c/o; BARTHO/KALINOWA 9/35/BIALYSTOK 15-809/POLAND.

!!!!: ONLY THE DEAD SEE THE END OF WAR: !!!!

'SPLATTERREAH', esta banda, procede de texas, es una aniquilante banda de grindcore de los EEUU, la banda se formo a comienzos del '89, la line up son 4: KAPT. KANGAROO (voces), ZOMBIE (guitarra), WIMPFUCK (bateria) y SEWAGE SURVIVOR (bajo y voz). Su estilo se podria clasificar como un grindcore con partes death, ellos han grabado un demo ensayo titulado con el mismo nombre, y contiene los siguientes temas: VOMIT OMLET; no muestra partes g.c., muy originall, pero diria que este es un tema de estilo deathmetal, SPEWING VOMIT, partes lentas a lo Necrovore y Terrorizer con partes rapidas (NAPALM DEATH) los finales y pares a ND y SOB, FLESH FRY,, LICK YOUR MENSTRUAL, se parece mucho a Siege y Extremen Noise Terror, y otras tres temas que les, sigue.

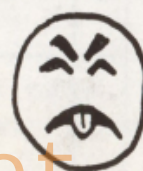
SPLATTERREAH



Las bandas que les gustan e influncian son: SORE THROAT, EXTREME NOISE TERROR, AGATHOCLES, NAPALM DEATH, CARCASS, etc.

Ellos tocaron con bandas como ANIHALATOR, SADISTIC INTENT, AFTERSHOCK y entre otras, su primer debut fue exelente y el publico dio una buena respuesta. Los que quieran contactarse o adquirir su demo ensayo, mandar un I.R.C. y escribele lo mas pronto posible.

c/o; RAY RAMIREZ/910 ERIN HOUSTON/TEXAS 77009/U.S.A. ... #NLY



GRINDYKRE

DEATHMETAL DE



GRECIA....

" ROTTING CHRIST" esta mutilante, podrida y fetida banda de GRECIA , que se formo a mediados del '88 conformado por SAKIS(ex-SoundPollution). su primer demo,y el EP junto con SOUND POLLUTION,sonaba mas que un clasico estilo de grindcore,,pero actualmente un cambio radico ,en su estilo es mas death metal,para los que aman el death,yo creo que les gustaria.Su line up es: SAKIS(guitarra/voz),JIM(bajo),THEMIS(bateria) y ahora incluyeron un nuevo, guitarrista,se llama STAVROS,como dije su estilo actual se puede definir como deathmetal.Sus pensamientos o ideas son rechazo al fascismo y sobre todo la viviseccion,no conformarse con ninguna sociedad y rechazo total al STRAIGHT EDGE(somos cada vez mas).

Las letras hablan de cosas oscuras,politica y gore,el material antiguo que tienen es un promo reh'89 y un extra trax,aparte de su split 7'EP junto con S.P.titulado 'The other side of life'grabado por el sello de la T.N.T.RECORDS,parece que a MATTHIAS le agrado la banda,contiene 9 temas son:slaughter of the innocent,asthmatic apoplexy,lost in the void,thyrotoxicosis,animal revenge,mentally disordered,myxomycetes attack,neuroparalia,artificial hypertrophy,en esta grabacion el estilo se parece a NAPALM DEATH,solo hay una sola voz,un poco monotonoo pero suena bien,tambien se nota influencias de las bandas AGATHOCLES,PUNGENT STENCH y otras bandas death.

En este 1991 la banda,se ha vuelto mucho mas death metal,que pena en realidad porque toda de las mayorias de bandas grindcore de grecia,se vuelven death. tambien el cambio de integrantes fue de STAVROS y JIM'MUTILATOR;en la cual estos sonsos le dan mucho la tonica mas death a la banda.Ya han editado un demo oficial,el cual tiene una vision bastante satanica.

SI quieres info,o comprar algun Staff escribe a:JIM/DELMISOU 2/N.JONIA ATHENS/14231/GREECE.



"PUNGENT STENCH",la banda se formo en Febrero de 1988, por,Martin(guitarra),Jake(bajo) y Alex(bateria),por supuesto la voz la canta Martin.Para ellos el nombre de la banda no representa algo para la escena de su pais,pero tiene un agradable significado y no tiene 'CLICHE'. Ya hace mucho tiempo,grabaron un Split "7 EP junto con, la banda DISHARMONIC ORCHESTRA,sello de la NUCLEAR RECORDS,los temas que aparecen en el disco son:Pulsating Protoplasm,Dead Body Love,Miscarriage,In the Vault,R.I.P. You, y With out Care En este ep,me gusta mas el estilo,es bastantante grinding deathmetal,y tambien es bastante fuerte.Se aprecia la influencia de REPULSION,CARCASS y bastante TERRORIZER.

Las liricas hablan sobre,la vida basada en enfermedades,sinismo,disgustante y muerte,canciones de gore,toman ideas de libros y peliculas de terror. En este año grabaro otro ep,de la misma marca discografica,se titula "FOR GOD YOUR SOUL...FOR ME YOUR FLESH",,yo escuche un avance del EP,contenia tres temas,el primero comensaba con

una intro y daba comienso al tema, EXTREME DEFORMITY,que es bastante tecnico,despues viene HYPNOS,que es un poco similar al otro tema y como el antiguo estilo de la banda viene el temaFor god your soul...for me your flesh.A mi me gusta bastante este tema,sobre todo los pesados yo pienso que el estilo cambio un poco mas en los punteos acemeja a la banda SLAYER,esto si es bueno y espero que la banda produzca un ep que recupere su antiguo estilo.



For god your soul
for me your flesh



FANZINE WRITE TO:
MERCILESS ELMAVÄGEN 31
645 92 STRÄNGNÄS SWEDEN



FAST AND BRUTAL DEATHRASH

DEBUT
LP OUT
NOW

Bueno yo en realidad no es mi estilo, hablar de a aquellas bandas THRASH, pero en este caso quiero,, hablar de MERCILESS, la banda se formo en comienzos del '86, los miembros fueron KARLEN (bajo), STIP PEN (batería), ERICK (guitarra), que vino procedente de varias bandas. Luego de un año de ensayo, grabaron su primer demo "BEHIND THE BLACK DOOR". En el '88 (a mediados), botaron a KALLE (vocalista) de la banda por posero y encontraron a otro vocalista que se llama ROGGA.

Empezaron componiendo un nuevo material y después de un tiempo grabaron un nuevo demo titulado

"REAL OF THE DARK", que contiene cerca de 5 temas. Yo escuche aquel demo y me pareció un típico estilo thrash como el de SODOM y KREATOR.

La banda a realizado 10 conciertos con bandas como: TRIBULATION?MEZZROW.. HATRED, ALTRED STATES Y muchos mas. La banda mayormente gusta de bandas como SODOM, KREATOR, AUTOPSY, DEATH, MORBID, ANGEL, OBLIVION, VOIVOD, METALLICA, SLAYER, MERCIFUL FATE, BATHORY, MISFITS y mas bandas thrash y death.

Lo ultimo que grabaron es un LP (debut), sello de la DEATHLIKE SILENCE,,, compañía discografica de Noruega, este nuevo material contiene 08 temas, de Deathrash, aquí se incluyen temas del segundo demo y algunas nuevas.

El estilo a cambiado mas o menos un poco pero yo diria que esta mas inclinado al deathmetal, cosa que es poco de MERCILESS, pero yo he escuchado comentarios de que la disquera esta rematando los LP's, porque parece que la gente no les compra. A mí no sorprende por completo, pues en realidad yo creo que la banda es muy anticuado a sus ideas.

Bueno esto es todo?.....si deseas obtener su LP, solo escribe a la disquera. LP "THE AWAKENING" pide tu orden a: DEATHLIKE SILENCE RECORDS/Box 757 1405 LANGHUS/NORWAY.....Fan Club a: Piastowska 13B-33/15-207 Bialystok 24/Poland.....MERCILESS c/o ;Karlen /elmaxagen 31/645 92 STRANGNÄS SWEDEN.....!!!!!!!!!!!!



MORBID

Es una nueva banda GrindCore de Polonia, su estilo tiene un monton de fans.

Despues de varios ensayos, decidieron hacer su primera cinta llamada "POPLIN", su sonido es instrumental tecnico, contiene 22 temas, todos muy enfermos y muy brutos. Su portada de 1 Demo es muy mala y no trae, los temas escritos, esto es una verdadera pudredumbre asi,, que los que aman el verdadero sonido del GrindCore, envíen \$ 2.00 o otra cinta a cambia.

c/o: MORTUARY
ZBIGNIEW OZZY SZMATLOCH
70387 SZCZECIN,
TARCZYNSKIEGO 2/4
POLAND

SENIL NEKROFIL ZINE
PER BODER
BJÖRKVÄGEN 3
66050 VÄLBERG
SWEDEN

UNHEALTHY READING?.....MORBID # 5!

Our 5th edition is finally out and this time around MORBID is created in a whole new way, featuring interviews and features on bands such as: MORBID ANGEL, BOLT THROWER, ENTOMBED, MERCILESS, GRAVE, ATHEIST, AUTOPSY, TRIBULATION, SINISTER, LUNACY, USURPER, SEPULTURA, DEATH, SADUS, DEMOLITION HAMMER, THE AFFECTED, DECEASED, MORTEM, PESTILENCE, ROTTING CHRIST, FATAL, EXMORTIS, MASSACRE, OLD, SADISTIC INTENT, IMMOLATION, MENGELE, ANGUISH, EPIDEMIC, OBLIVEON, BAPHOMET, INTOXICATE, PERSECUTION, CONTRA, BLASPHEMY, CADAVER, TOXODETH, ASPHYX, LURCH KILLZ, FIRST BLOOD, CARNAGE, NOCTURNUS, MALEVOLENT CREATION, BATHYM, ETERNAL SOLSTICE, MACABRE, OLD FUNERAL, BLOODBATH, CRUCIFIED, DERANGED, MORGOTH, DARKNESS, SALEM, DEAD HEAD, THERION, MACRODEX, CARBONIZED, and a host of other great acts. There are also tons of 'zine views and multiple ads. Still, 68 fullpacked pages laid out the horrid way!!! The features are more extensive, and better yet, more original. The price is still **shocking** - \$ 4,- for a copy of the ultimate in quality!! (Make cash/International money orders payable to Ronny Eide). Please note the new and only address - MORBID, Attn. Ronny Eide, Jägergr. 2A, 2tr., 773 00 FAGERSTA, SWEDEN. (The Norwegian addresses and the "Postvägen" address are no longer valid.)

Ronny Eide,
Jägergr. 2A, 77300
Fagersta, SWEDEN.
773-14352

NECRO SENTIENT MORTIS FEED

Noruega tiehe esta banda muy buena se llama "NECRO SENTIENT MORTIS FEED" crecio el Octubre del '88, en esa epoca se llamaban "CREMATOR" la primera alineacion fue de, Frode, Glenn y Vidar. Pero olvidaron de poner un bajista, asi que reclutaron a Jon - F, otras bandas tambien habian puesto tambien el nombre de Cremator asi que la banda decidio cambiar de nombre por el de "PUTREFACTION". pero se dieron de nuevo cuenta que una banda sueca y inglesa tenian el mismo nombre decidieron cambiarlo por el de..... "NECRO SENTIENT MORTIS FEED". La banda tiene un Reh/Tape titulado "ACID FACE" y que lo puedes obtener por \$5.00 dolares. La banda se considera que tiene un estilo entre el extremo GrindCore y DeathMetal, la banda ha realizado aparte del Reh/Tape un demo estudio llamado "DECOMPOSED DESIRES" y entre los temas estan; Goryfied, Mortification, Make my Day, the Examiner, Cadaverous Lust, y Frantic.

Contacto con: JON - FREDRIK B.
Bregnevegen 10
1662 ROLVSØY
NORWAY



PROFANER the most lethal and corrosive Fanzine from PERU out now !!!!!!!!!!! Issue 2 (Written in english), With the, reviews and interviews on !!!!!!!!!!!!!!! BLACK MASS, PROTECTOR, WARHATE, MYSTIFIER, METAL DUCK, NIGHTMARE VISIONS, AFFLICTED CONVULSION, LEGION OF DEATH, HORRIFIED, LEPROCY, MORTEM, CREMATORY, AGRESSOR, and, more, more evil tons for you with pretty art work. Send only 3.00 american dollars (Southamerica) or 4.00 (Overseas) Send it in camouflagé packets! PROFANER..... 'zine search all new death grinding bands for our next morbid issues so send us your promo stuff (Demo/Bio/Pics).

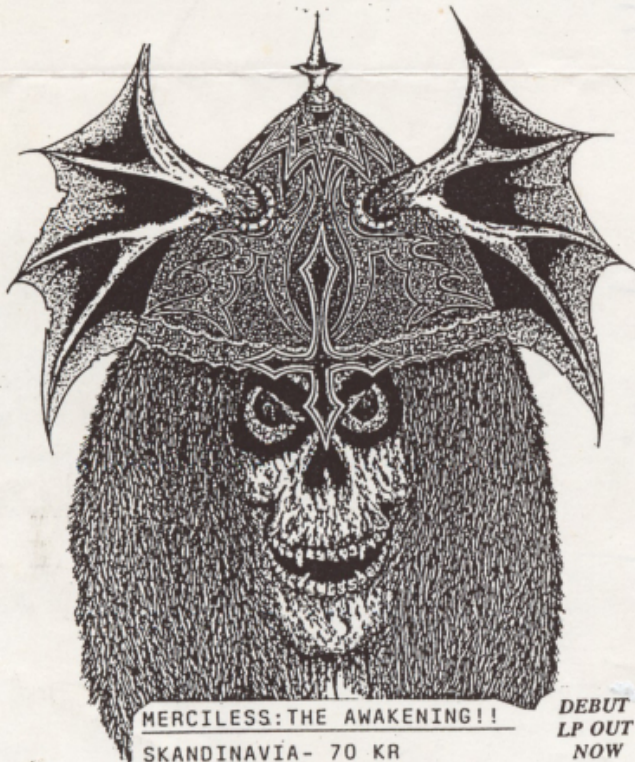
WRITE TO: PROFANER 'Zine.
MANOLO FERNANDEZ Y.
P.O. BOX 09-0020
LIMA 9 PERU



GRIND DEATH CORE!

MERCILESS

MERCILESS WAS FORMED IN THE BEGINNING OF 1986. THE MEMBERS WERE KARLEN(BASS) ERIK(GUITAR) STIPEN(DRUMS) WHO CAME FROM DIFFERENT BANDS. AFTER A FEW MONTH THEY FOUND A VOCALIST KÄLLE. AFTER A YEAR OF REH... THEY RECORDED THEIR FIRST DEMO "B.T B.D" IN THE EARLY 88 THEY KICKED KÄLLE AWAY FROM THE BAND AND RECRVITED THE NEW SINGER ROGGA!! THEY STARTED COMPOSING NEW MATR-EAL AND AFTER A WHILE THEY DECIDED TO RECORD THE NEW DEMO "REALM OF THE DARK" IT HAVE SOLD 300-400X. THEY HAVE PLAYED WITH BANDS LIKE: SODOM, TRIBULATION, MEZZROW, HATRED, SEPULTURA, GRAVE. NOW THEY HAVE REALISE A RECORD ON D.S.P. ITS A 8 TRACK LP. ITS OUT NOW (BUY IT OR DIE)



MERCILESS: THE AWAKENING!!

DEBUT
LP OUT
NOW

SKANDINAVIA- 70 KR
EUROPE - USD 10(surface)
- USD 13(air mail)

OUTSIDE EUROPE-USD 10(surface)
-USD 16(air mail)

WRITE FOR WHOLESALE PRICES!

SEND TO
D.S.P.
BOX 75
1405 LANGHUS
NORWAY



FAST AND BRUTAL DEATHRASH

FANZINE WRITE TO:
MERCILESS, ELMÄVÄGEN 31
645 92 STRÅNGNÄS SWEDEN



"PUTREFACTION" esta banda proviene de Suecia, es casi imposible encontrar otro nombre que este y despues de la banda CARCASS, varios grupos hacen lo que sea por imitarlos.

Escuche su Demo en una compilacion sueca llamada "ETERNAL DEATH" y luego escuche el demo completa a cambio de un... tape trader, Putrefaction toca un furioso DeathMetal con algo de tecnica, el vocalista parece de una banda Grindcore, su voz suena distorsionada y en algunas partes distorsion a lo lento y ritmico de su musica, es algo muy bueno. Si deseas obtener estos distu rvi os mentales solo envia \$3.00 y obtenbras el primer demo "GROTESQUE EXPERIENCE", con:

c/o: OLA LINDGREN
IRISDALSGATAN 80
62141 VISBY, GOTLAND
SWEDEN



Despues de la presentacion de bandas como: MORTUARY, IMPERATOR, MERCILESS, DEATH, SLACHING DEATH, ETC.

Un ejemplo de la escena polaca es "VADER" que se centra entre el Death/GrindCore. Su primer demo "NECROLUST" tiene cuatro temas, y el mejor a mencionar es su tema 'REBORN IN FLAMES' y el ultimo tema llamado, 'THE FINAL MASSACRE' tiene ritmos muy raspantes.

Si deseas obtener el demo titulado "NECROLUST" solo tienes que mandar \$5.00 dolares a:

c/o: PETER WIWCZAREK
UL GIETKOWSKA 7/1
10 - 170 OLSZTYN
POLAND

ULTIMATE IN READING



MAGAZINE

Jägergr. 2 A, 2 tr.
773 00 FAGERSTA
SWEDEN

☎ Int. code • 46 • 223 • 14 352

Our 5th edition is finally out and this time around MORBID is created in a whole new way, featuring interviews and features on bands such as: MORBID ANGEL, BOLT THROWER, ENTOMBED, MERCILESS, GRAVE, ATHEIST, AUTOPSY, TRIBULATION, SINISTER, LUNACY, USURPER, SEPULTURA, DEATH, SADUS, DEMOLITION HAMMER, THE AFFECTED, DECEASED, MORTEM, PESTILENCE, ROTTING CHRIST, FATAL, EXMORTIS, MASSACRE, OLD, SADISTIC INTENT, IMMOLATION, MENGELE, ANGUISH, EPIDEMIC, OBLIVEON, BAPHOMET, CONTRA, BLASPHEMY, CADAVER, TOXODETH, ASPHYX, LURCH KILLZ, FIRST BLOOD, CARNAGE, NOCTURNUS, BATHYM, MACABRE, OLD FUNERAL, BLOODBATH, MORGOTH, DEAD HEAD, THERION, MACRODEX, CARBONIZED, and a host of great acts. Still, 68 fullpacked pages laid out the horrid way!!! The features are more extensive, and better yet, more original. The price is still shocking - \$4,- for a copy of the ultimate in quality!!



ISENGARD c/o
ESGAROTH SKJELLUM
Berglyv. 46
1262 OSLO 12
NORWAY

Esta banda de Noruega, suena muy bien, es un oscuro Grind/Death, y tiene muy buena reputacion por su ultimo demo titulado "SPECTRES OVER GORGOROTH".

"ISENGARD" su estilo se puede clasificar como un Dark-Grind-Ripping-DeathMetal, partes pesados, y con pausas y corte. Su demo de cinco temas cuesta \$7.00, el cual incluye el demo de la banda VALHALL.



PORQUE EL NOMBRE DE MASACRE?

Bien, MASACRE se formo en 1988 año para el cual la prensa y todos los medios de comunicacion lo llamaron el año de las matanzas de las masacres en Colombia, la verdad es que por ese año ocurrieron mas de 50 masacres, esto nos afecto bastante para hablar de ello en nuestras liricas para gritarle al mundo como nuestro pais se muere y alerta ala juventud que nos escucha aca en Colombia con una musica dura y un mensaje muy duro de la realidad nacional, nuestro nombre MASACRE es real, esto se vive aca en mi pais.

CUAL ES LA ACTUAL LINE UP?

La actual line up es: Toño Guerrero (guitarra), Juancho G. (guitarra), Bull Metal (bateria), Alejandro (bajo) y un nuevo en la banda esta reemplazado a Andy quien salio definitivamente de la banda. Tampoco me voy a olvidar de Alex "MORBID" (voces).

ES REALMENTE VIOLENTA COLOMBIA?

Tu que cres mi amigo? Realmente es triste desirlo pero si, no se que es lo que pasa con algunas personas de este pais que sacaran ellos destruyendo y destruyendose, claro de que aca hay mucha gente buena y no violenta que trabaja onradamente, Los corruptos y violentos son muy pocos.

QUE GRUPOS CONSIDERAS, SON TUS INFLUENCIAS?

Siempre hemos pensado de que citar grupos como influencia nos limita en nuestro trabajo, gustamos de muchos grupos pero no creo que tomemos ideas de ellos para hacer lo nuestro, pensamos de que todo lo que tu puedes es cuchar puede influenciar en tu musica, no solo puede ser un grupo o baríos mas bien podria ser otras cosas.

CREES QUE VENGAN A PERU ALGUN DIA?

Claro, ese es uno de nuestras mas grandes sueños, compartir con nuestros hermanos peruanos un brutal y devastador concierto, oye, con quien podria mos contactar para ir alli??

QUE TAL ES LA ESCENA DE TU PAIS?

Brutal.. cada dia abanza mas y mas cada dia salen mas bandas que realmente desean hacer algo grande lo malo es que ninguna de nuestra bandas cuenta con apoyo alguno a ca para en vivo, etc..... Algunas bandas estan sacando ya grabaciones de Ep's, Lp's, Demos, etc. todo realizado por su propia cuenta, es to es grande mi ciudad Medellin, es la que mas metaleros y movimiento concentra en el resto hay un a minoria que ya comienzan a inte resarsen y a despertar, ojala el movimiento abanse mucho mas a nivel nacional.

DEATH

METAL



A QUE CREES QUE SE DEBA QUE EL DEATH METAL ESTE TAN FUERTE EN SUD-AMERICA
UDS SE CONSIDERAN UNA BANDA DEATH METAL?

Yo siempre he pensado que la musica mas pesada se ha hecho, es en Sud america
por eso es que creo que el DEATH METAL, es original de nuestro continente
debido a que la misma vida y desarrollo que llevan nuestros pueblos en
una forma dura por salir adelante y sobreponer nuestras problemas nos h-
an inspirado para crear un sonido violento, pesado lo como lo es el DEATH MET
METAL, ahora nosotros consideramos de que definitivamente si somos una
banda que toca un brutal y morboso DEATH METAL, o tu que opinas?

CON QUE BANDAS DE TU PAIS HAN TOCADO?

Con muchas creo que con todas, REENCARNACION, DEXKONCIERTO, H.P., BLASFEMIA,
NEMESIS, BABILONIA (r.i.p.), QUIROMANCIA (r.i.p.), GENOCIDIO, NECROFILIA, ANS-
WICH, FERETRO (r.i.p.), LA PESTILENCIA (rules), etc..... muchas otras mas que
no me acuerdo todas ellas grandes bandas.

QUE SABEN DE PERU (BANDAS, ZINES, TERRORISMO, NARCOTRAFICO, etc.)?/

Bien de tu pais cononosco grandes bandas como; HADEZ (rules), SITUACION HOS
TIL, CURRICULUM MORTIS, SEPULCRO, MORTEM, KAOS, KRANIUM, ATAQUE FRONTAL, SATANAS
SATANIC, Gm3, etc..... todas ellas grandes bandas las cuales admiramos y
respetamos. Sobre zines conosco este, conosco otro mas de grandes amigos nu
estros como HEADBANGER 'zine, CUERO NEGRO 'mag, INFERNAL NOISE 'zine y otros.
Sobre terrorismo he oido hablar de un grupo subversivo de tu pais llamado
"SENDERO LUMINOSO", que ha sido una pesadilla para el PERU y del narcotraf
ficose que alli se vende la hoja de coca liberadamente y que es un ingre-
so inportante para la economia del pais.

QUE NOS PUEDES CONTAR SOBRE LA GRABACION DE DEMO?

La verdad es que este trabajo es bastante pirata, fue grabado en una pequeña
consolita que compramos con un dinero que teniamos ahorrando de la banda
al momento de grabar ninguno de nuestros o nosotros conocia mucho el manejo
de ella asi es de que PIOLIN de Reencarnacion nos ayudo a manejarla, pero
el sonido no quedo muy bien mas bien diria lo contrario, de todas maneras
este trabajo sirvio para mostrar al mundo nuestro material y sonido mor-
boso.....

ALGO SOBRE SU PROXIMO EP?

Bien pronto estaremos sacando un Ep con tres temas dos nuevos llamados
"Decadencia", "Morbida Implocion" y un antiguo tema nuestro, muy bueno lla
mado "Sangrienta Muerte", el Ep se
llamara "OLA DE VIOLENCIA" y estara
posiblemente fuera en unos 2 o 3
meses de este trabajo se prensaran
muy posible 1000 copias, pero antes
de que este trabajo salga creo que
sacaremos un nuevo demo para promo
cionar mas nuestro nuevos temas.

NECROTOMY
FANZINE

IT'S A NEW DEATH-METAL 'side FROM ITALY!!
THE FIRST ISSUE IS OUT VERY SOON AND IT
WILL CONTAIN MANY UNDERGROUND BANDS FROM
THE WHOLE WORLD; IT WILL BE WRITTEN IN
ENGLISH WITH A PROFESSIONAL PRINTING!!!
NEWS, PHOTOS, REVIEWS, ARTICLES, INTERVIEWS,
ADVERTISEMENTS, ADDRESSES, FANZINES.....
SADISTIC AND DEPRESSED LAY OUT WITH A
CORROSIVE ART WORK!!!!!!
BANDS: SEND YOUR COMPLETE STUFFS (PHOTO,
LOGO, A NEW TAPE, BIO, FLYERS AND AS MUCH
NEWS AS POSSIBLE!!!!) YOU WILL RECEIVE A
FREE COPY OF "NECROTOMY" 'zine!!!!!!
FANZINES: SEND YOUR FLYERS FOR A FREE
ADVERTISEMENT ON IT!!!
I'M ALSO IN TAPES TRADING, THEREFORE SEND
YOUR LIST AND AS SOON AS POSSIBLE YOU WILL RECEIVE MINE!!!!!!
I ENSURE YOU THE HIGHEST SERVICENESS AND A HALF FOR THE DIFFUSION
OF YOUR STUFFS IN MY COUNTRY AND AROUND THE WORLD!!!!!!
I THANK YOU IN ADVANCE FOR YOUR SUPPORT AND WRITE SOON!!!!!!
SEND ALL CORRESPONDANCES OR PACKAGES TO:

NECROTOMY 'ZINE
C/O BOLINAS VALERO
VIA FONZASO N.º 2
20138 MILANO (ITALY)

COLOMBIA... IMPERIO
DEL TERROR demo 89

MAKING

PURE BRUTAL DEATH METAL FROM COLOMBIA!!!!!!!!!!!!!!
The most bestial band ever created in Colombia
now with their first demo tape.
if you want to hear REAL DEATH METAL buy this
demo right now!!!!!!!!!!!!!!

ONLY 5 DOLLARS EVERY WHERE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
WRITE NOW TO:

BULL METAL
Calle 46 # 70 A 79
Medellin Colombia
South America

Entrevista
respondida por:
"NECRONOMICON"



PORQUE EL NOMBRE DE "SATANAS"?Y PIENSAN MUCHO EN SATAN?

El nombre de SATANAS lo puse yo, simplemente deseaba un nombre el cual me ligara directamente con mi dios y así evitar estas clases de preguntas, como estas Te crees Satanico? o De que hablan tus letras?

HACERCA DE TU DEMO DEBUT "BLASFEMIA", CREO QUE HUBO UNAS CRITICAS, PUES EL SONIDO DE LA GRABACION ESTABA ALGO MAL?

Han habido muchas, no se a cual tipo de criticas te refieras existe gente que le gusta y gente que no, cada uno hace lo que le gusta, escucha lo que le gusta y compra lo que le gusta, yo a la fecha he vendido 104 copias, no es mucho pero estoy contento, nunca hice mi banda para "Sobre salir" o para ganar dinero, SATANAS para mi fue un reto y estoy contento conmigo mismo, al principio algunos se burlaban porque yo iba a mezclar todo, pero encuentre a otra persona que pensaba igual que yo, finalmente lo logre y espero que esas personas se hayan metido la lengua al culo!!!!

TU ERES UN SEGUIDOR DEL SATANISMO?

"Yo soy esto", si... lo digo yo, y nadie podra cambiarlo, digan lo que digan, no soy religioso, ni tampoco un seguidor del satanismo, ello me busco a mi mismo, yo no soy "satanico" por escuchar DEATH METAL, no lo llebo dentro de mi hace ya mucho tiempo, para ser exacto despues de mi primera comunión.

LA BANDA TIENE NUEVOS PLANES EN GRABAR OTRO NUEVO DEMO?

SATANAS va a grabar otro demo muy pronto ya hay 5 temas desarrollados totalmente, solo falta dinero, el sonido depende del dinero y la TECNICA ya tu veras. Yo hago lo que me gusta y a la mierda, yo no toco para complacer a nadie. al que le gusta bien, y al que no tambien.



TE GUSTAN BANDAS COMO SORE THROAT, 7 M.O.N., NAPALM DEATH(old), ATROFIA CEREBRAL, etc.?

No, no me gusta, son muy extremas, pero las respeto por hacer algo super anticomercial o como antimusico, pero esto es ya un negocio, bandas GrindCore graban un ensayo, lo sacan en vinil y venden como mierda por ser una COSA RARA o CALETA, se contradicen ellos mismos al estar en contra del comercialismo y consumo, pero como te dije antes cada uno con lo suyo.

A LOS INTEGRANTES QUE TE APOYAN LOS CONSIDERAS PARTE DE TU BANDA?

A los integrantes que me apoyan no los considero parte de mi banda, seria en todo caso si estarian de acuerdo con mis ideas, como a BAAL, el y yo somos SATANAS, con los de apoyo yo si tocaria en vivo con ellos claro esta si es que ellos quieran derrepente les da verguenza ja, ja, ja. por ejm; yo estoy apoyando a KRANIUM en la voz y yo no soy integrante de esa banda.

P. O. BOX 2257
BENICIA, CA 94510
USA



'SEVERED SURVIVAL', es lo ultimo que grabo esta banda, es lo mejor que he escuchado de AUTOPSY. Anteriormente el primer demo titulado 'HUMAN GENOCIDE' se nota mucho la influencia de DEATH pues antes de esta grabacion la banda tenia muy poco tiempo de formado, se formo en AGOSTO del '87, con la line up de; Chris Reifert (bateria y voz), Eric Cutler (guitarra), y Eric Edgard en el bajo. la idea de la banda era de Chris, pero luego Eric Edgard, seria reemplasado por Ken Survari, y ellos grabaron su esgundo demo titulado 'CRITICAL MADNESS', aqui la idea de influenciarse de DEATH, se acabo se puede decir que ellos crearon su, propio estilo, los temas del demo son CHARRED REMAINS, RIDDEN WITH DISEASE y CRITICAL MADNESS.

Sobre lo ultimo, el LP grabado por el sello de PEACEVILLE RECORDS, los temas que aparecen en el Lp son 10, temas, pero en compact disc se incluye un tema, los temas que aparecen son; CHARRED REMAINS, SERVICE FOR VACANT COFFIN, DISEMBOWEL, GASPING FOR AIR, RIDDEN WITH DISEASE, PAGAN SAVIOUR, IMPENDING DREAD, SEVERED SURVIVAL, CRITICAL MADNESS, EMBALMED y STILL BORN.

El estilo es muy bueno, se nota las influencias de DEATH, pero pero yo creo que han hecho un material un poco diferente, sobre la voz, que les podria decir es una combinacion de GRINDCORE, con mucho DEATHMETAL. Parece que anteriormente se retiro KEN, pero despues volvio. Ellos volveran a grabar un segundo LP, creo que tambien por el mismo sello, sera mas Heavy y muy pesado, habran tambien nuevos temas en las cuales son; SLAUGHTER DAY, DESTINED TO FESTER, THE WIND OF FLIES y HOLE IN THE HEAD. pero en la voz no habra cambios. No puedo decir mas nada ya que esta banda es uno de los mejores, escribe a;



ULTRA THRASH

La banda fue formada por CARSTEN OTTERBATH y RUDIGER HENNECKE en marzo del 85 con un fin no serio y tocando sin proyectos, despues la banda integro a HARALD BUSSE(bajo) en 1986, la banda trato de buscar una segunda guitarra en forma estable; pero resulta que HARALD(bajo) paso a segunda guitarra y y nuevo vocalista llamado MARC GREWE entre a la banda y decidio el mismo tocar el bajo. Desde el comiense del '88 MORGOTH toco mejor y en buenas condiciones. Ensayando todos los dias en un cuarto de ensayos, desde ahi comensaron a tocar seriamente el estilo DEATH METAL. A fines del mes de Junio grabaron su demo "PITS OF UTUMNO", que fue un gran suceso entre los chicos especialmente en los fanzine y disqueras que mostraron gran interes. Desde Agosto del '88 MORGOTH ha trabajado intensamente sacando su segundo demo llamado "RESURRECTION ABSURD", en Setiembre del 89. Fue tanto el suceso de este ultimo demo que fue incluido en un mini Lp. en Alemania y el resto de Europa, en estos dias MORGOTH trabaja para la realizacion de un segun do mini Lp.

En su demo "RESURRECTION ABSURD", su estilo se podria clasificar un grupo THRASH con bastante partes DEATH METAL, en este demo se nota demasiado en la voz la influencia de la banda DEATH y se podria decir que hasta la misma musica, entre los temas resaltan: DICTATED DELIVERANCE, TRAVEL, THE AFTERTHOUGHT, SELECTED KILLING y LIES OF DISTRUCTION, la actual line up es MARC(voz/bajo), CARSTEN(guitarra), HARRY.... (guitarra) y RUDIGER(bateria), si deseas obtener su demo solo escribe ahora;



Banda de Salvador-Ba, formada en el '88, con el nombre "DESOLATION" los integrantes son: Josenildo(bajo), Omega(guitarra), Alek(voces) y el baterista B. Canibal, pero no duro mucho tiempo, por motivo personal Alek y Canibal dejan la banda asi dejando dos lugares, mas luego fueron ocupados por Devil y Marcos, teniendo asi una formacion original. Devil(voz) Screams Torme

nt Vomits Agonic, Josenildo(bajo) Noise Rotten, Omega(guitarra)...
Massacrator of head, Marcos(bateria) Infernal Machine Gun Atomic.

La propuesta de la banda es hacer un DEATH GRIND NOISE CORE, siendo influenciado por las bandas como: AUTOPSY, NAPALM DEATH, FEAR OF GOD, BATHORY, SADISTIC NOISE, HELLHOUSE, CARCASS, GENOCIDIO, NECROBUTCHER y todas las bandas del GRINDCORE DEATHMETAL.

CHEMICAL DEATH tiene un promo demo ensayo titulado "EVIL EMPIRE" contiene temas como: Evil Empire, Bergen Belsen, Chemical Death, Rotten, Slaughter, Agonic Screams, Noise Core, Atomic War, Regimet of Death, y otros mas.

Bueno yo para opinar esta banda no tiene casi nada de GrindCore yo podria decir que es un tipico DeathCore pero tiene mucho, Death Metal, la grabacion del demo no es bueno, se escucha mal. esperamos que en su proxima grabacion sea mucho mejor, si deseas obtener el demo escribe a:

c/o JOSENILDO
CERQUEIRA DE ALMEIDA
Av. MIRANDA N 03
BAIXA DO FISCAL
SALVADOR-BA / CEP-40.000
BRASIL





CUANDO SE INICIO LA BANDA?

Bueno, la banda se inicio en Agosto del '88, con el nombre de "OBSTRUCCION INTESTINAL" en ese entonces, grabamos dos ensayos uno titulado "Vomit of Pus" y "Putrefact Infection" y lo integraban John (batería), Martín (bajo) y Mario Phlegm (guitarra/voz). Después en el '90, cambiamos de nombre por el de "SPASM" y también cambio la line up, actualmente lo conforman MARIO PHLEGM (guitarra/voces), MANOLO FERNANDES (voz) y un nuevo batería PETE RAMOS. SPASM a grabado por el momento un en vivo titulado "EXHUMER CEREBRAL" conteniendo 52 temas y Demo reh'90 titulado "TOWARD...ORGANIC DISMEMBERMENT" y contiene 09 temas.

En este año se grabo un demo y es lo mejor de la banda., me gusta!!!!!!

CUALES SON SUS INFLUENCIAS O GUSTOS?

Mis influencias son: NAPALM DEATH, CARCASS, TERRORIZER, EXTREME NOISE TERROR, HELLHAMMER, BATHORY, y otras bandas EXTREM GRINDING DEATH.

LA BANDA ESTA CONFORME CON LA GRABACION DEL DEMO REH TITULADO "TOWARD...ORGANIC DISMEMBERMENT", PORQUE UDS DICEN QUE TIENEN GRINDCORE, Y MAS BIEN PARECE UN TIPICO DEATH METAL?

Bueno, acerca del Demo Reh'90, no estoy contento ya que en realidad no salió como debió ser, a mí me da cólera porque el sonido no ayudo en nada y para el colmo no se escucha bien la batería y los temas salieron muy largo de tiempo. Y realmente si es un Death Metal, pero habrá muchos cambios en el estilo.

SI UDS PIENSAN CAMBIAR DE ESTILO UN POCO, ENTOCES DIME QUE PASARA CON LOS TEMAS COMO: MEMBRANE FETID, PUTRID SCORIA, PARESTHESIC SPASM, CRUDE PROSTHETIC, HEMORRHAGE PULMONARI, etc?

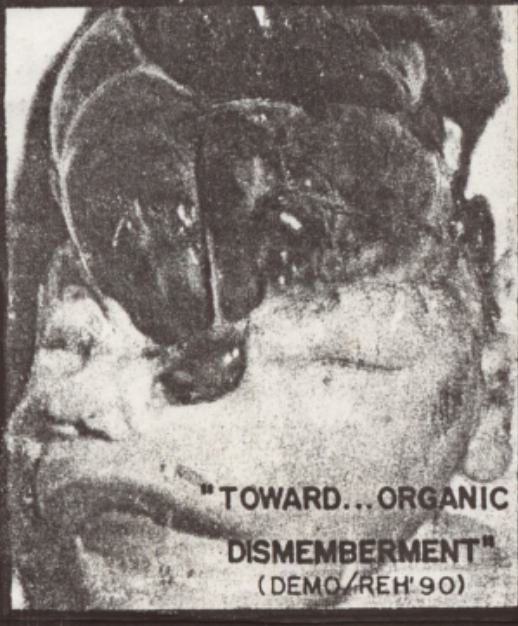
Mira el cambio no es tanto lo unico que haremos sera reducir los temas e en poco tiempo, y con mejores efectos

TENDRAN OTRA NUEVA PRODUCCION? HABRA NUEVOS TEMAS, SERA COMO DICES GRIND? Si, el proximo demo se titulara "The Acid Prosthetic of Neuros Cerebral" contendran temas del antiguo demo, como Putrid Scoria, Fetal Monstrosity, Hemorrhage Pulmonary, Nihilism of the Egocentrism, y los nuevos temas se llaman como, Suppuration Intestinal, Cholera, Fermentation Gangrene, The Fascism, y otros mas, acerca del estilo si sera un demo de GRIND CORE con partes DEATH.

QUE ESTILO SE PUEDEN DEFINIR?

Mira, en realidad no podemos definirnos porque SPASM tiene un estilo un poco raro, pero se podría decir un.. EXTREM GRINDCORE DEATH.





CUANTAS VECES AN DEBUTADO EN CONCIERTO, COMO REAC
CIONO EL PUBLICO?

Bueno el primer debut de SPASM fue en un local ,
en el distrito de Breña(10/08/90), mira, como era
la primera vez en el peru, debutaba una banda, con
el estilo GrindCore, bueno para ser verdad la gen
te no le gusto nada pero, volvimos a debutar en
ese mismo local(21/09/90) y para ser franco la G.
comenzo a poyarnos y se que les gusto al publico
y ahora actualmente debutaremos, juntos a otras
bandas del mismo genero con: ATROFIA CEREBRAL,
PHLEGM, PULVERIZED PUTRID BRAIN, FETAL MONSTROSITY,
AUDICION IRRITABLE, MATERIA ORGANICA y otras ban
das nuevas.

DIME, LOS TEMAS COMO: PARESTHESIC SPASM, MEMBRANE
FETID, PUTRID SCORIA, etc... HABLAN DE ENFERMEDADES
Y HORROR(SPLATTER/GORE)?

Mira nosotros no hablamos de enfermedades ni mu
cho menos de horror, ni tampoco queremos seguir
las ideas de CARCASS, nuestras letras hablan so
bre el estado social(como scoria), hablamos de
los abusos politicos, militar y policial, asi como
la estúpida religion, y burguesia.

Yo almenos e compuesto temas con pensamientos ca
si FASCISTA, y de ANARQUIA individual. Pero mis titulos de mis temas los hi
ce con nombres de enfermedades(como expresion de burla a la pose).

DIME LA PORTADA DE TU DEMO, HA TENIDO CRITICAS?

Bueno si, pero hay gente que le gusta, pero para mi la gente(algunos) piensa
algo estúpido, lo toman como algo de horror, pero no es asi, porque eso rep
resenta las violaciones de consumo de drogas, de las mujeres embarazadas.
Tambien representa la protesta sobre los abortos, la portada la puse como
una protesta y no para impactar a la gente.

TE GUSTA OTRAS TENDENCIAS MUSICALES(HARDCORE/PUNK/HEAVY)?

Yo amo el HardCore y Punk, me gustan bandas como DISCHARGE, CHAOS UK, TERVEET
KADET, SOUND OF DISASTER, ASOCIAL y otros.

QUE BANDAS PERUANAS TE GUSTAN?

Me gusta bastante MATERIA ORGANICA y ATROFIA CEREBRAL, tambien me gusta
PULVERIZED PUTRID BRAIN, PHLEGM, OBSTRUCCION INTESTINAL(old), AUDICION IRRI
TABLE, FETAL MONSTROSITY, los grupos HC me gustan ATAQUE FRONTAL y CAOS,
pero hay bandas que si tocan bien como SATANAS, HADEZ, EXTREMITY, SUCUBO y
otros.

ALGO QUE QUIERAS DECIR?

Bueno si, si desean obtener el demo de OBSTRUCCION INTESTINAL, titulado ..
"putrefact infection" y el Demo Debut de Spasm SPASM, titulado "TOWARD...
ORGANIC DISMEMBERMENT" solo manda 3.00 \$ mas 2 I.R.C.

Eso es todo gracias a la revista y el apoyo brindado, escriban a estas di
recciones:

c/o MARIO PHLEGMATICER
Av. Caqueta # 709
BARRIO OBRERO
LIMA 31 - PERU

c/o MANOLO FERNANDEZ
P.O. BOX 09-0020
LIMA 09 - PERU

MORBID
Grafix

"We typeset your matters"

MORBID GRAFIX

Jägersgr. 2 A, 2tr. • 773 00 FAGERSTA
SWEDEN • (0223) 14 352

MAGAZINES • PAMPHLETS • FLYERS • NEWSLETTERS • BAND
PRESENTATIONS • DEMONSTRATION TAPE COVERS • ADVERTISEMENTS
BOOKLETS • ALBUM COVERS • LOGOS • BIOGRAPHIES • INFORMATION
SHEETS • CATALOGUES • BOOKS • POSTERS • ENVELOPES • LETTER HEADS
MAGAZINES • PAMPHLETS • FLYERS • NEWSLETTERS • BAND PRESEN
TATIONS • DEMONSTRATION TAPE COVERS • ADVERTISEMENTS BOOK
LETS ALBUM COVERS • LOGOS • BIOGRAPHIES • INFORMATION SHEETS
CATALOGUES • BOOKS • POSTERS • ENVELOPES • LETTER HEADS
MAGAZINES • PAMPHLETS • FLYERS • NEWSLETTERS • BAND
PRESENTATIONS • DEMONSTRATION TAPE COVERS • ADVERTISEMENTS



Esta es una de las bandas grind/death, de nuestro país y tenemos una entrevista a respondida por Christian "T.B.C":

CUAL ES EL INICIO DE "PULVERIZED NECRO BRAIN", Y QUIENES LO INTEGRAN?
Nos iniciamos a fines del '90, exactamente en Diciembre. P.N.B. es integrado por T.B.C. en la voz, R.O.M. en la batería, Mario Phlegm en la guitarra/bajo y voz. Formamos una buena línea, como también

musical y de ideas.

QUE INFLUENCIAS TIENEN/DE QUE HABLAN SUS LETRAS Y QUE ESTILO SE CONSIDERAN?
Mira, vamos por partes, nuestras influencias o preferible gustos son CARCASS, NAPALM DEATH, FEAR OF GOD, XYSMA, SPLATTERHEAD, STIGMATIZER, AGATHOCLES y entre muchos más. Nuestras letras tratan de problemas sociales, enfermedades, en pocas palabras del SPLATTER/GORE. P.N.B. refleja el odio extremo hacia este estúpido país, por su total ignorancia!!!!..... Nuestro estilo se podría clasificar un estilo bastante grind/death, pero con bastante de lo propio.

CON CUANTO MATERIAL CUENTAN HASTA HOY?

Bueno por el momento contamos con tres grabaciones, primero grabamos un ensayo titulado "PULVERIZAR MUERTOS CEREBROS" que contiene 10 temas, el segundo es un demo debut titulado "GESTATION HUMAN DISMEMBERED", que contiene cinco repugnantes temas, que son: Pulverized rotten brain, Congenital Ichthyosis, ... Gestation human dismembered, Neurofibromatosis y Slow putrefaction. Después por último grabamos un promo tape titulado "FETAL DEFORMITY" que contiene los cinco temas al anterior demo y dos más, que son nuevos, Disorder & growls gutturals y Fetal deformity. Y para decir en verdad nosotros estamos muy contentos con nuestro material.

DIME COMO VEZ LA ESCENA PERUANA Y PORQUE NO DEBUTAN EN VIVO?

Sobre la escena peruana creo que ha evolucionado y creciendo, pero eso solo ocurre en el death/thrash. Sobre nosotros existe mucha diferencia. P.N.B. ha debutado por primera vez, con bandas HC y deathmetal, pero por el momento la banda no desea ciertos roles con gente ignorante. Hay ciertos planes de un concierto totalmente grinding!!!!, en que estarán bandas como SPASM, NEUROPARALYA, GLAUCOMA INTRA NEURO CRANEAL, PHLEGM, MATERIA ORGANICA y entre otros, pero esta por verse.

ALGO QUE QUIERAS AGREGAR?

Si, Destruir todo lo que es GUERRA!!!, MISERIA!!!, POLITICOS BASTARDOS!!!, y sobre todo la estúpida IGNORANCIA DE ESTE RIDICULO PAIS!!!!!!

si deseas contactar con la banda o obtener nuestro material escribe a estas direcciones:

"PULVERIZED NECRO BRAIN"

c/o Christian T.B.C./Urb. "PRIMAVERA" Mz A
Lote 9/Los Jasmines/Lima 39/Los Olivos
PERU

c/o Mario Phlegm/Av. Caqueta #709/Barrio
Obrero/Lima 31 - PERU



CUANDO SE INICIO "PHLEGM" Y QUIENES LO INTEGRAN?

La banda se inicio en Septiembre del '90, esta conformado un solo integrante MVA, y el resto de integrantes son solo cambios continuos, cada vez que grabo un Demo cambio de integrantes o si no lo hago solo.

CUAL ES EL MATERIAL QUE TIENES Y QUE ESTILO TE CONSIDERAS?

Tengo ya dos Demos/Ensayos el, primero se titula "ESPUTO MOCO PURULENTO" contiene 80 temas.

El segundo se titula "INFECCION FASCISTA" que contiene unos 100, temas, mi estilo musical comenzo como un NOISE CORE, pero he cambiado con el transcurso del tiempo un poco mas pegado al sonido INDUSTRIAL.

DE QUE HABLAN TUS LETRAS? MENCIONA ALGUNOS TEMAS?

Bueno, realmente de que Uds entiendan los mensajes a travez de la musica, lo veo verde, solo lo, entenderan cuando lean las liricas. Mis letras hablan sobre el Fascismo Individualista, pues yo trato de adotar esa actitud como una forma de vida, ya que el mundo esta perdido, con todas las ideologias estupidas. Entre los temas estan: Cerdos Comunistas, Odio la Humanidad, SOS, Caos en el Tercer Mundo, Sentido Mutilado, Explosión Bacteriológica una Solución Destronización de la Razon, Fermentación Política, Engaño Total, y entre otros.

TUS INFLUENCIAS CUALES SON Y QUE BANDAS PERUANAS TE GUSTAN?

Mis influencias son: Sore Throat, Paresthetic Neuro Deformities, XXX, Sabura, Stench Of Corpse, E.N.T., V.N.A., Napalm Death (old), U.G.B., y EINSTURZENDE NEUBAUTEN. Las bandas peruanas que me gustan (unicas) son: Spasm, Atrofia Cerebral, Audicion Irritable, Materia Organica, Pulverized Necrobrian y Fetal Monstrosity.

ALGUNOS NUEVOS PLANES?

Si, habra un nuevo Demo III, titulado "EROS THANATOS" donde aqui sera descartado las guitarras, sera dos baterias y ocho voces.

ALGO QUE QUIERAS AGREGAR?

Si, si desean obtener el demo 1, 2 y el proximo 3 escriban, tambien en contacto con TAPE TRADERS. Gracias ala revista al apoyo y espero que algun futuro crezca, la escena que aun no existe.

Contacto con: M.V.A.

Av. Caqueta # 709
Barrio Obrero
Lima 31 - PERU

SONIC TERRORISM

El "SONIC TERRORISM" es una banda italiana de GrindCore, una, gran expresion brutal, de aquella ciudad. La banda esta formada por: Daniele (voz), LUCA (guitarra), Christiano (bajo) y Benito (bateria).

Esta banda tiene una creacion, de lo salvaje y violento, tiene una mezcla de GrindCore y DeathMetal, es muy bien mezclado por ideas como CARCASS, AGATHOCLES, y NUCLEAR DEATH.

Su grabacion tiene 18 temas, como dije totalmente spasmodico, bruto, muy bueno. El texto de las letras hablan del tipico splatter y sociedad, los mencionados temas entre ellos son: Grind mosh, Nuclear grave, Sexual disorder, Sonic torment, Disarticulation, y entre otros.

El demo cuesta \$4.00 US, escribe a:

c/o: DANIELE GRASSI
VIA A. M. MOZZONI 21
24100 BERGAMO
ITALY

Phlegm



EROS THANATOS

MAGGOT MASTICATOR c/o Joris
Chr. v. d. Aalean 18
5062 EN Oisterwijk
The Netherlands

MAGGOT
MASTICATOR

SUPPORT THE TRUE MEANING OF DEATH METAL!!!



THE CONCEPTION OF ABOMINOG WAS FIRST FORMED UNDER THE NAME OF USURPER IN EARLY 1987 BY CHRIS YUASTELLA (VOCALS), KEITH LYONS (GUITARS), LES SNYDER (BASS), AND ROB RISCOSSI (GUITARS). SOON LES LEFT USURPER TO FILL THE OPEN BASSIST POSITION IN DECEASED!!! IN THE NEAR FUTURE, A NEW BASSIST BY THE NAME OF PETE REID (EX-NECROSIS) WAS ASKED TO JOIN. AFTER A WHILE, DUE TO UNNAMEABLE DISCREPANCIES, USURPER DECIDED TO BREAK UP...BUT THE SAGA CONTINUES!!! WITH THE DESIRE TO MOVE ON, CHRIS, KEITH, AND PETE STARTED PRACTICING AGAIN IN MID-1988, NOW UNDER THE NEW DENOMINATION OF ABOMINOG!!! AFTER RECRUITING MANY DRUMMERS, THEY FOUND JUAN FIGUEROA TO COMPLETE THE LINE-UP. AFTER REHEARSING A WHILE, ABOMINOG PRODUCED WELL-STRUCTURED SONGS WITH EMPHASIS ON ORIGINALITY!!! SOON, THE BAND BECAME DISSATISFIED WITH JUAN'S PLAYING ABILITIES AND REPLACED HIM WITH EDDY LANG. ONCE AGAIN, ABOMINOG REHEARSED UNTIL THEY FELT IT WAS TIME TO RECORD A FULL LENGTH DEMO!!! ON APRIL 20, 1990 (RECORDED) THROUGH APRIL 21, 1990 (MIXED), ABOMINOG WENT INTO INNER EAR STUDIOS (16 TRACK QUALITY) TO RECORD THEIR DEBUT DEMO CALLED "RESTING IN YOUR GRAVE"!!! THE DEMO CONTAINS 6 TRACKS OF NAUSEATING DEATH METAL WITH TITLES LIKE: "ABOMINO", "UNCONTROLLABLE HATRED", "THE PUNISHER", "RESTING IN YOUR GRAVE", "AN ACT OF MUTILATION", AND "DR. MORTIS (WARPED LIFE)". SO FAR, THE DEMO HAS RECEIVED KILLER REVIEWS AND THE FOLLOWING IS RAPIDLY INCREASING!!! ABOUT A WEEK AFTER THE RECORDING OF THE DEMO, EDDY LEFT THE BAND FOR PERSONAL REASONS (WE KNOW WHY!!!), AND ONCE AGAIN JUAN WAS ASKED TO JOIN!!! ABOMINOG ARE NOW HAVING MANY OPPORTUNITIES TO PLAY LIVE, AND HAVE EVEN COME UP WITH SOME NEW SONGS SINCE THE DEMO!!!

"RESTING IN YOUR GRAVE" DEMOS
ARE \$4 (U.S., CANADA, MEXICO)
OR \$5 (ELSEWHERE) WRITE TO:

ABOMINO
C/O CHRIS YUASTELLA
P.O. BOX 7233
FALLS CHURCH, VIRGINIA
22040 U.S.A.

*ALL ZINES WRITE FOR SICK INFO.
AND INTERVIEWS!!!!

NOTE: PLEASE ADDRESS ALL LETTERS
TO ABOMINO NOT DEATH VOMIT!

UNHEALTHY TO READ?.....**MORBID # 5!**

Our 5th edition is finally out and this time around **MORBID** is created in a whole new way, featuring interviews and features on bands such as: **MORBID ANGEL, BOLTH THROWER, ENTOMBED (EX. NIHILIST), MERCILESS, GRAVE, ATHEIST, AUTOPSY, TRIBULATION, SINISTER, LUNACY, USURPER, SEPULTURA, DEATH, SADUS, DEMOLITION HAMMER, THE AFFECTED, DECEASED, MORTEM, PESTILENCE, ROTTING CHRIST, FATAL, EXMORTIS, MASSACRE, OLD, SADISTIC INTENT, IMMOLATION, MENGELE, ANGUISH, EPIDEMIC, OBLIVEON, SALEM, BAPHOMET, INTOXICATE, PERSECUTION, CONTRA, BLASPHEMY, CADAVER, TOXODETH, ASPHYX, LURCH KILLZ, FIRST BLOOD, CARNAGE, NOCTURNUS, BATHYM, ETERNAL SOLSTICE, MACABRE, OLD FUNERAL, BLOODBATH, CRUCIFIED, DERANGED, MORGOTH, DARKNESS, DEAD HEAD, THERION, MALEVOLENT CREATION, MACRODEX, CARBONIZED**, and a host of great acts. There are still 68 fullpacked pages laid out the horrid way!!! And the features are more extensive, better yet, more original. The price is still shocking - \$4.- for a copy of the ultimate in quality!! (Cash/International money orders payable to Ronny Eide). Please note the new and only address - **MORBID, Attn. Ronny Eide, Jägergr. 2 A, 2 tr., 773 00 FAGERSTA, SWEDEN.** (The Norwegian addresses and the "Postvägen" address are no longer valid.)

c/o Ronny Eide, JÄGERGR. 2 A,
77300 FAGERSTA, SWEDEN
PHONE: INT. CODE - 46-223-74352

BESTIAL MASSACRE

IS A THRASH, SPEED, DEATH & GRINDCORE 'ZINE FROM MEDELLIN. BESTIAL MASSACRE IS LOOKING FOR BANDAS FORM ALL OVER THE WORLD. SEND PHOTOS, BIO, LOGO, DEMO TAPES & OTHER, INFORMATIONS. ARTICLE GUARANTEED IN ISSUE NUMBER ONE. NO FUCKIN' RIP OFFS. TAPE TRADER SEND YOUR LIST. WRITE TO:

BESTIAL MASSACRE MAG. c/o JUAN GONZALO
"CHAIO"/CALLE 33 B#83 a 63/MEDELLIN-
COLOMBIA.

ABOMINOGL

RESTING IN YOUR GRAVE



La concepcion de "ABOMINOGL" fue formado luego de que la banda se llamo USURPE en los comienzos de 1987 por Chris Yuastella(voces), Keith Lions(guitarra), Les Snyder(bajo) y Rob Riscos si(guitarra). Luego Les dejo la banda Usurpe, para tocar bajo en DESEASED, entrando un nuevo bajista Pete Reid(Ex-Necrosis), luego de algunas discrepancias Usurpe se rompio, pero las ideas continuaban, luego en 1988 Chris, Keith y Pete decidieron seguir ensayando cambiado al nombre de "ABOMINOGL" produciendo temas muy bi en estreucturados y originales. Despues de reclutar varios bateristas decidieron colocar a Juan Figueroa, pero luego de algunos ensayos encomtraron muchas fallas en el baterista reemplazandolo por Eddie.

ABOMINOGL realizo un demo de 16 canales llamado "Resting in your grave" conteniendo enfermas canciones como Abominog, Uncontrollable Hatred, The Punisher, Resting in your grave, An Act Of Mutilation, y Dr. Mortis(Warped Life). El demo recibio muy buenos comentarios y un ingreso rapido en la escena underground, luego

de una semana de haber sacado el demo Eddie dejo la banda por razones personales colocando nuevamente a Juan Figueroa la banda tiene bastante conciertos realizados y promete ejecutar temas nuevos.

Sobre el de "Resting in your grave" el demo, se aprecia las influencias de Sepultura(old), Slayer, Death y la vos con tendencias Grinding, sobre todo que ellos perduran, el aquel estilo Death Metal como el antiguo estilo de Sepultura "Morbid Vision" y "Bestial Debastation".

Si ustedes desean obtener este demo, si es que a ti te gusta mucho el DEATH METAL asi....con voz griding, pues escríbele y ellos te responderan con mayor placer.

Sobre "HELLBASTARD" solo me dio esta info ya hace mucho tiempo cuando se iniciaba y me pidio para que los pusiera en el Zine, bueno dice asi, Con los cambios de personal ahora enterrados la progresion ha hecho, una marca definitiva en nuestra habilidad. Por circunstancias fuera de nuestro control, nuestro otro guitarrista o mejor dicho nuestro bajista SCOTTY/JAN SCOTT se perdio. siguiendolo a el, se fue nuestro otro guitarrista, pero eso fue para regosijo nuestro. Ocupado sus lugares estan DREW WRIGTH, quien es mas competente bajista y ALI FRAGER, quien...(nada lejos de la verdad) es un mago tocando la guitarra principal. Con los antiguos miembros SCRUFF

(M.S. LEWTY) y BRI (B. NEWTON), su debut sera con la recientemente firmada por LA EARECHE RECORDS, el dibujo, es parte del LP..





La banda se formo a principios del '89, en Febrero de ese mismo año grabaron su primer demo llamado "TOXIC EXISTENCE" que realmente fue una pieza muy enferma, despues la banda decidio tocar en forma mas agresiva y brutal para esta alinio otra formacion que fue JASSE(bateria), y JOCKE(guitarra), En Diciembre del '89 sacaron un demo ensayo para mostrar a los fanaticos de lo que vendria a ser el demo nuevo de AFFLICTED CONVULSION. Luego en 1990 sacaron su tercer demo en estudio llamado "Beyond Redemption" CONTENIENDO CUATRO ENFERMOS TEMAS durando cerca de 20 min. Actualmente la banda decidio cambiar de nombre, con el nombre de AFFLICTED, su nueva line up es JESPER(guitarra), JOACIM(guitarra), FREDRIK(bajo) y YASIN(bateria) y un nuevo vocalista en la cual se cambio de nombre la banda MARTIN. AFFLICTED presenta la actividad en grabar un nuevo y mejor EP con nuevos temas, la disquera que los apollara sera THRASH RECORDS se grabara entre Sgtiembre/Octubre, la siguiente entrevista esta respondida por JOCKE.

CUALES SON SUS PRINCIPALES INFLUENCIAS?

Mis gustos no son de todo el grupo, te mencionare algunos grupos que particularmente me gustan como MACABRE, PARADISE LOST, CARCASS y VOIVOD.

CREES QUE LAS BANDAS COMO MORBID Y OBSCURITY FUERON LOS FORJADORES DE LA ESCENA DE TU PAIS (SUECIA)?

Si, posiblemente fueron lastima que esos grupos no existan hasta ahora.

DIME COMO SON LOS CONCIERTOS EN SUECIA?

Son realmente increibles HEADBANGING y STAGE DIVING en cantidad realmente intenso tal como debe ser! hemos tocado con UNLEASHED, ENTOMBED, MERCILESS, BOLT THROBOLL, entre otros.

RECIBEN APOLLO DE LAS COMPANIAS DISQUERAS O RECIBEN GRAN APOYO DE LOS ESTUDIOS, PARA SACAR DEMOS PORQUE SUS TEMAS(sonido) ES REALMENTE PROFESIONALES?
En efecto, practicamente somos nosotros quienes nos encargamos de que las cosas salgan bien a mi lo que mas me interesa, es la calidad musical es decir el estilo musical, claro que tambien el sonido, ...

SE CONSIDERAN UNA BANDA QUE TOCA "GORE"?

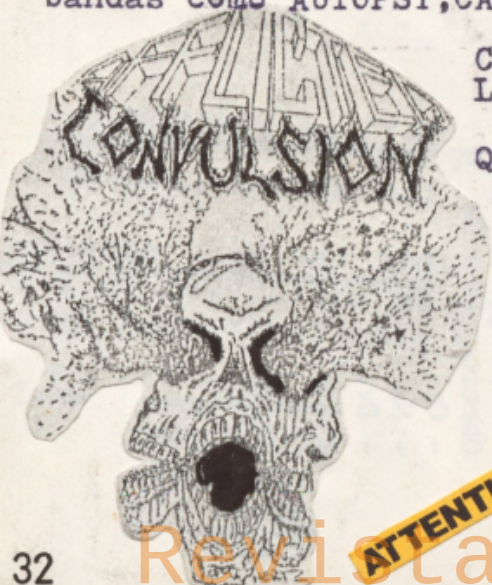
Nos definimos, no asi, No definitivamente nuestro temas son acerca de resentimientos, impotencias y penas, pero el GORE no es para nosotros eso es para bandas como AUTOPSY, CARCASS, MACABRE, etc.

CUALES SON SUS SIGUIENTES PLANES FUTUROS?

LO MAS PROXIMO ES sacar otro demo, sera muy bueno.

QUE SABES DE SUDAMERICA?

Practicamente nada, solo he escuchado a SEPULTURA, VULCANO y algun material peruano como SPASM.



ATTENTION! IMPORTANT INFO!

ATTENTION! IMPORTANT INFO!

Due to some line-up changes, AFFLICTED CONVULSION has decided to change their name to AFFLICTED. The band have parted ways (on best terms) with vocalist Martin and because of that they feel it's necessary with a name change. The AFFLICTED line-up now looks like this: JESPER-Guitar, JOACIM-Guitar, FREDRIK-Bass and YASIN on drums. AFFLICTED's present activity is rehearsing their new songs for their 7" on THRASH Records in September/October. Those who want a copy of the AFFLICTED CONVULSION demo "Beyond Redemption", it is still available from the below addresses for 35 (Europe) or 45 (Overseas). For info, demos etc., write to:

JOACIM CARLSSON
HÄGERSTENSVÄGEN 177
126 51 HÄGERSTEN
SWEDEN

JESPER THORSSON
TURINGEVÄGEN 37b
125 42 ÄLVESJÖ
SWEDEN

For recording of new AFFLICTED material, please send a blank tape + 15, and we'll record the most recent stuff for you. Lines should send a tape for recording of the 7" when it's out.



MATERIA ORGANICA se formo a fines del 1990 con Martin en bajo, Mario en la guitarra, John en la bateria y Jose en las voces, Actualmente John ha sido reemplazado por Carlos en bateria, la banda se formo con los miembros de diferentes bandas Grind y Noise, tratando de hacer un estilo EXTREME CORE.

Por el momento la banda ya tiene grabado dos ensayos oficiales, el primero se titula "ODIO SOCIAL" (24/01/90) contiene los temas como: Odio Social, Bajo Frustracion, Despresio, Hacia la Nada, Si Futuro, No Mas Diferencia, Mundo de Mentiras y Consumista. La segunda grabacion se titula "DESPRESIO" (27/02/91) conteniendo temas del ensayo anterior y tres nuevos. La siguiente es una entrevista que le hise a Jose "BACTERIA", aqui nos da su informacion:

vista que le hise a Jose "BACTERIA", aqui nos da su informacion:

DIME DE QUE HABLAN LAS LETRAS?

Bueno las letras hablan de toda la pudredumbre que nos rodea de la corrupcion, el odio... una sociedad clasista, politica, letras vivenciales, etc, pero en realidad se entiende muy poco.

QUE ES LO QUE INFLUENCIA A MATERIA ORGANICA?

El grupo tiene algo de SIEGE, S.O.B., ASSUCK Y SPLATTERRAEH... los gustos de los integrantes son varios como DISCHARGE, EXTREME NOISE TERROR, NAPALM DEATH y otras clases como DEATH/GRIND/NOISE/HARDCORE etc.

CUAL ES LA IDEALOGIA?

No politicos bastardos, no autoridades represivas, no terrorismo asesino, no apariencias superfluas, no mas engaños.

COMO VEZ LA SEUDA ESCENA?

Bueno, la escena peruana es incipiente hay algunas bandas Grind/Noise como ATROFIA CEREBRAL, PULVERIZED NECRO BRAIN, SPASM, etc. un monton de bandas del estilo THRASH - DEATH y mayormente un publico glan.

CUAL SERA LOS PLANES FUTUROS DE MATERIA ORGANICA?

Los planes futuros de M.O. es sacar un demo en estudio (un buen estudio), cosa que aqui no habunda mucho y si los hay son muy caros.

CUALES SON TUS BANDAS QUE MAS ODIAS?

Primeramente los que se venden... cambiar su ideologia de un dia a otro.... las que solo buscan hacerse famosos y ganar mucho dinero.

TODA PERSONA TIENE LA TENDENCIA DE INFLUENCIARSE PENSAMIENTOS DE OTRAS BANDAS O QUIZAS AQUELLAS BANDAS TENIAN YA SUS MISMAS CLSES DE PENSAMIENTOS. Yo opino que pueda ser cierto por una parte pero quizas si en M.O. como algunas bandas como SCRAPS, LARM, RAPT (clasicos)... SIEGE, NAPALM DEATH (antiguo) pero actualmente tomamos puntos de vista propios.

TU CREES QUE LA ESCENA LATINOAMERICANA ESTA CRECIENDO?

SI esta progresando, hay bandas muy conocidas como CONFUSION, S.R.M.P., PUTRI SCUN, G.P.K., CACOFONIA, NUCTEMERON, etc. y las que no son conocidas tambien son bastantes, pero ahi estan gritando lo que sienten y eso es lo importante.

ALGO QUE QUIERAS DECIR?

SI, sigan entre nosotros, no deserten, gracias a ti Mario por la entrevista el apoyo y espero tanto como tu que progrese todo aqui!!!!!!

Contacto: c/o Jose MoronQ./psje.Monte Azul#168/C.C.CHACARILLA/Lima 33?/PERU - SUR AMERICA

AUDICION IRRITABLE

VISION REALISTA

MIGUEL TIPACTI
PIURA 1067-C
LIMA 18
PERU

'AUDICION IRRITABLE' CAME WITH HIS
3rd. DEMO CALLED 'FINAL DE UNA ERA
NUCLEAR'.
THIS TIME WITH 1500 TRACKS!!!!!!
IF YOU LIKE LOUDER, AND EXTREME NOISE
GET NOW THIS TAPE, SEND YOUR DEMOTAPE
(SPECIALLY NOISE/INDUSTRIAL) IN TRADE

TOTAL NOISE CORE ULTRA ACIDO!!!!!!

Esta banda local, que ya tiene cerca de
cuatro demos, y parece que su proxima
grabada sera junto con ATROFIAC REBRAL
le hise una entrevista para conocerlos
mas esta respondida por Miguel, su line
up es John (guitarra y voz) y Miguel en
la bateria.:

CUAL FUE EL MOTIVO EN LA CUAL SE FORMO
AUDICION IRRITABLE?

Nos formamos debido a que deseamos ha
cer un ruido extremo que saliera de lo
comun (NOISE CORE INDUSTRIAL). El ruido q'
hacemos es hecho puramente de nuestra
inspiracion y gusto.

QUE PIENSAN DELAS ACTITUDES "FASCISTA"

Pienso que se dan cuando hay un estado
u gobierno, es otra manipulacion del
ser humano cuando quiere regir poder
sobre un estúpido pueblo, lleno de la-
cras humanas. El fascismo es una obra
mas de la CAGADA mentalidad humana.

HAN TENIDO ALGUNAS CRITICAS POR SUS DEMOS?

Los pocos que han escuchado nuestros demos han rechazado lo corto y extre
mo de los temas y a otros les ha gustado, es cuestion de gustos de la gente.

QUE BANDAS PERUANAS TE AGRADAN/QUE CRITICAS TIENES?

Particularmente no me agrada ninguna banda nacional, pienso que les falta,
FUERZA, y originalidad y hacer cumplir lo que disen sus letras.

UDS PIENSAN EN GRABAR UN DEMO EN ESTUDIO?

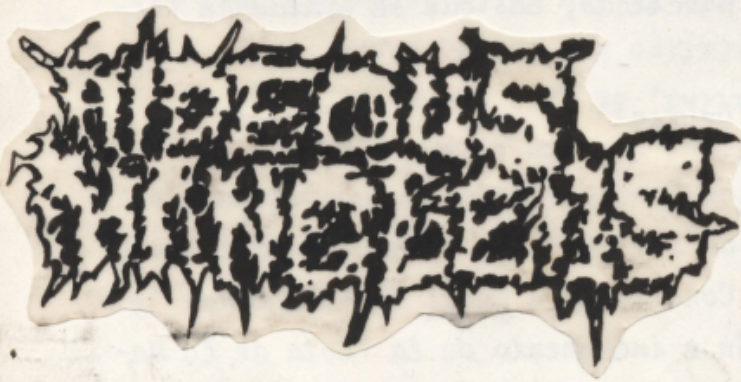
No!!!!!! pienso que como grabamos esta bien, no pensamos en mejores grabacio
nes ya que nuestro estilo es sucio y ruidoso y no requiere perfeccion como
otras bandas pose DEATH/THRASH/GLAM.

SUS LETRAS QUE MENSAJES EXPRESAN?

Expresan rechazo total hacia toda la porqueria y pose-farza que nos rodea

ALGO QUE QUIERAS DECIR?

Gracias a ti Mario por su interes para con nuestra banda y su apoyo.....
NO CAIGAN EN EL REBANO Y APOYEN LA "TOTAL DESTRUCCION MUSICAL".



"HIDEOUS MANGLEUS" es una banda de P.A.
U.S.A. yo escuche un Ep de ellos edita
do por la THRASH RECORDS se titula "WE
LIVE...YOU SLEEP" verdaderamente me gust
o bastante pues ellos hacen perdurar el
estilo GrindCore un tipico estilo de lo
s EEUU, en grabacion se notan las infi
uencias de NAPALM DEATH, AGATHOCLES, CAR-
CASSY entre otras bandas, los temas que
aparecen son Question Your Motives, The
Reforming, Malignant Ignorance, Mutated,
y Skull Fuck.

La banda esta integrada por San(voces), Feedx(guitarra), Joel(bajo) y Curt
en la bateria, yo por mi parte espero que progresen mas y hagan el mismo
proposito del Ep grabado en 05/09/90, si deseas obtener este Ep o informac
on escribe a estas direcciones:

THRASH RECORDS/B.P. 1291/76068 le havre cedex/FRANCE.

HIDEOUS MANGLEUS/c/o SAM BILES/P.O. BOX 236/ALLENPORT, P.A./15412/U.S.A.

AUDICION IRRITABLE

VISION REALISTA

MIGUEL TIPACTI
PIURA 1067-C
LIMA 18
PERU

'AUDICION IRRITABLE' CAME WITH HIS
3rd. DEMO CALLED 'FINAL DE UNA ERA
NUCLEAR'.
THIS TIME WITH 1500 TRACKS!!!!!!
IF YOU LIKE LOUDER, AND EXTREME NOISE
GET NOW THIS TAPE, SEND YOUR DEMOTAPE
(SPECIALLY NOISE/INDUSTRIAL) IN TRADE

TOTAL NOISE CORE ULTRA ACIDO!!!!!!

Esta banda local, que ya tiene cerca de
cuatro demos, y parece que su proxima
grabada sera junto con ATROFIAC REBRAL
le hise una entrevista para conocerlos
mas esta respondida por Miguel, su line
up es John (guitarra y voz) y Miguel en
la bateria.:

CUAL FUE EL MOTIVO EN LA CUAL SE FORMO
AUDICION IRRITABLE?

Nos formamos debido a que deseamos ha
cer un ruido extremo que saliera de lo
comun (NOISE CORE INDUSTRIAL). El ruido q'
hacemos es hecho puramente de nuestra
inspiracion y gusto.

QUE PIENSAN DELAS ACTITUDES "FASCISTA"

Pienso que se dan cuando hay un estado
u gobierno, es otra manipulacion del
ser humano cuando quiere regir poder
sobre un estúpido pueblo, lleno de la
cras humanas. El fascismo es una obra
mas de la CAGADA mentalidad humana.

HAN TENIDO ALGUNAS CRITICAS POR SUS DEMOS?

Los pocos que han escuchado nuestros demos han rechazado lo corto y extre
mo de los temas y a otros les ha gustado, es cuestion de gustos de la gente.

QUE BANDAS PERUANAS TE AGRADAN/QUE CRITICAS TIENES?

Particularmente no me agrada ninguna banda nacional, pienso que les falta,
FUERZA, y originalidad y hacer cumplir lo que disen sus letras.

UDS PIENSAN EN GRABAR UN DEMO EN ESTUDIO?

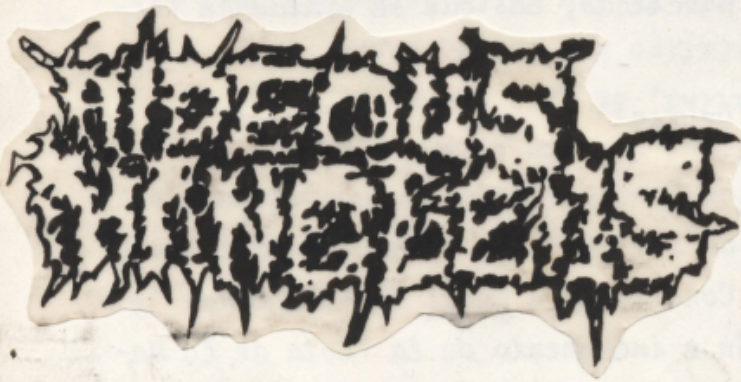
No!!!!!! pienso que como grabamos esta bien, no pensamos en mejores grabacio
nes ya que nuestro estilo es sucio y ruidoso y no requiere perfeccion como
otras bandas pose DEATH/THRASH/GLAM.

SUS LETRAS QUE MENSAJES EXPRESAN?

Expresan rechazo total hacia toda la porqueria y pose-farza que nos rodea

ALGO QUE QUIERAS DECIR?

Gracias a ti Mario por su interes para con nuestra banda y su apoyo.....
NO CAIGAN EN EL REBANO Y APOYEN LA "TOTAL DESTRUCCION MUSICAL".

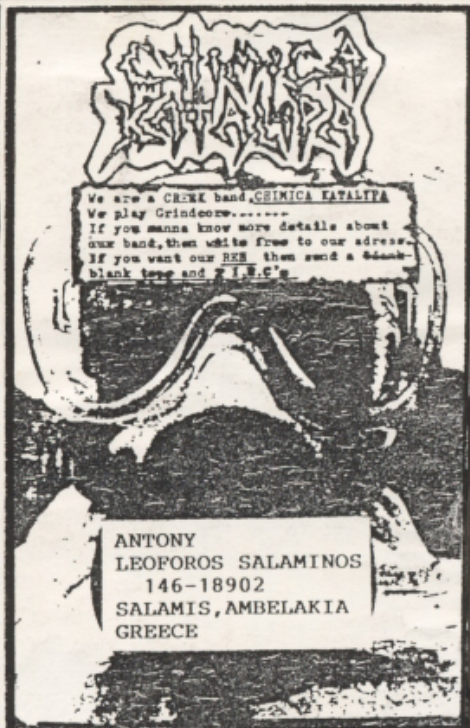


"HIDEOUS MANGLEUS" es una banda de P.A.
U.S.A. yo escuche un Ep de ellos edita
do por la THRASH RECORDS se titula "WE
LIVE...YOU SLEEP" verdaderamente me gust
o bastante pues ellos hacen perdurar el
estilo GrindCore un tipico estilo de lo
s EEUU, en grabacion se notan las infi
uencias de NAPALM DEATH, AGATHOCLES, CAR
CASSY entre otras bandas, los temas que
aparecen son Question Your Motives, The
Reforming, Malignant Ignorance, Mutated,
y Skull Fuck.

La banda esta integrada por San(voces), Feedx(guitarra), Joel(bajo) y Curt
en la bateria, yo por mi parte espero que progresen mas y hagan el mismo
proposito del Ep grabado en 05/09/90, si deseas obtener este Ep o informac
on escribe a estas direcciones:

THRASH RECORDS/B.P. 1291/76068 le havre cedex/France.

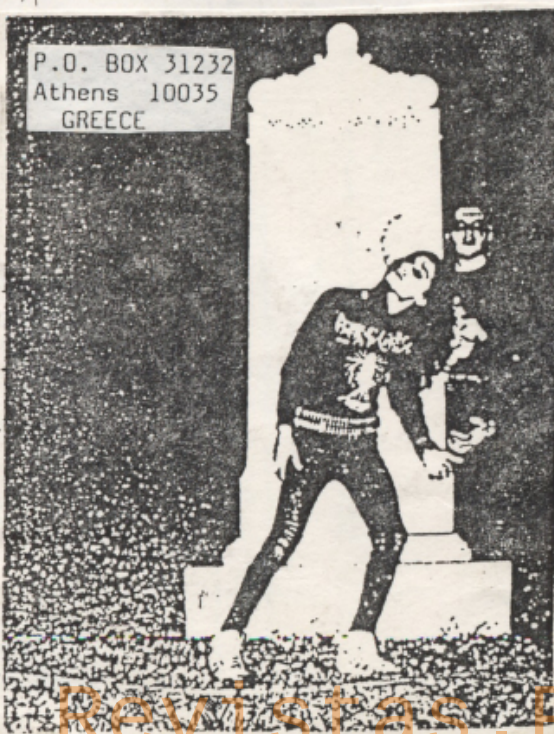
HIDEOUS MANGLEUS/c/o SAM BILES/P.O. BOX 236/ALLENPORT, P.A./15412/U.S.A.



ANTONY
LEOFOROS SALAMINOS
146-18902
SALAMIS, AMBELAKIA
GREECE



VAGGE IN EURONYMOUS' OFFICE !!



P.O. BOX 31232
Athens 10035
GREECE



Como ven en el lado izquierdo, hay un flyer de la banda "CHIMICA KATALYPA", una banda en la cual toca ba GrindCore y ahora parece que VAGGE (bateria y vocalista) se volvio Death Metal, se le acabo la, moda del GRINDCORE, actualmente esta banda se llama "DESOLATION". La banda esta conformada por: ANTONY (bajo) el canta con una voz bastante fuerte despues VAGGE (bateria y voz), y el guitarrista de la banda ROTTING CHRIST llamado SAKIS.

Como Chimica Katalypa grabaron un demo ensayo, y parece que la grabacion es muy mala, y su estilo esta dentro del estilo de AGATHOCLES (old), sus letras hablan de sociales, politicos y otros temas, la musica es raspante, corta y da ale punto.

Como DESOLATION han grabado un demo debut, que contiene tres temas y parece que el bajista esta ausente y otro lo reemplaza, su estilo musical es un DEATHMETAL muy enfermo. VAGGE, el baterista a editado su primer numero del zine "PYOGENIC ORGASM" zine y proto tambien el # 2 Bueno hablando de la banda sus influencias son: DEATH, IMMOLATION, DARK THRONE, etc. Si deseas obtener el demo escribe a la revista:

PYOGENIC ORGASM ZINE/DESOLATION

c/o VAGGE
Harilaou Irikoupi 10
Salamis - 18900
GREECE

Esta es otra banda que se volvio DEATH METAL, "VARATHRON", es una oscura banda de Grecia, tiene ya grabado un demo llamado "Procreation of the Unaltered Evil" se grabo despues de un mes de fundado, contiene dos temas, son pesados y, con partes muy rapidos, que almenos rompe la monotonia, sobre su line son los mismos de SOUND POLLUTION, y actualmente ellos ya conocieron la tecnica. Si deseas obtener su demo solo escribe:

VARATHRON

FANZINE



DEATH-METAL



Gradosa banda del pais de Finlandia "XYSMA",yo escuche su demo tape "SWARMING OF THE MAGGOTS",y se reventaron todas las neuronas,su estilo es como el antiguo CARCASS y NAPALM DEATH,esta conformado por Janitor,Teppo y Vesa,la banda nacio en amediados del 89.Hablando del demo entre los temas estan,PULSANTING

CEREBRAL SLIME,PULVERIZED NECRO BRAINS,GRIPPING SLAUGHTER,FESTERING SORE, PROCREATION FROM BLOOD,SUDDEN IMPULSE,VNANAESTHETIC RENITOPLASTY,FETID RE GURGITATOR,FLESH SAW,PATHOLOGIST PERVERSITIES,PRIEST FERMENTED IN EXCRETI ON,CHARRED LIMDS,DROWN ONES SEFL,BURNED RECTUM,PHRENETIC CHAIN SAWI SUICI DE,EVESERERATION,VACANT MIND y un cover de Napalm Death DECEIVER.

Despues yo escuche un Adv.'90,que sera editado por una disquera,que aun no conosco,pero hacerca de la grabacion es muy buena la voz al menos es ultra GORE o SPLATER y musica es aterrador,es un sonido como almas en penay los temas son del antiguo demo pero hay nuevos tambien.Esto es lo mejor de es te pais aparte de FUNEBRE,si deseas obtener informacion de la banda escri a esta direccion:

c/o JANITOR/OLLI NURMINEN/FRISKINPOLKU 7a9/20 350 TURKU/FINLAND



De Mexico aparte de CACOFONIA,que ya son cono cidas,es "PUTRID SCUM" esta conformada por; Jose Luis(bajo y voz),Arturo(guitarra y voz) y Eddy(bateria).La idea de formar la banda es de J.L. Y ARTURO,que tiempo mas tarde consigui eron un baterista,que tiempo despues los aban dono,ocupando inmediatamente el puesto EDDY.

El significado de la banda hacerca de PUTRID SCUM es los desechos o basura podrida y representa los desechos que tiran las industrias al agua,estan en contra de la POLUSION,Sus primeros grabaciones son un demo reh grabado en Diciembre del'89 titulado "ONCE AGAIN TALKING ABOUT WAR",contiene 11 te mas y un cover de SORE THROAT.

La segunda grabacion es tambienun demo reh'90 grabado en Marzo y titulado "NEW SONGS",que contiene 10 canciones del primer demo,cinco son nuevos y en Abril del'90 realizaron una grabacion en estudio,para un EP 7" split con la banda CACOFONIA,contiene cinco temas este disco salio a la venta el pasado mes de Julio.

Entre los temas de putrid scum estan Ep:COURAGE FOR PEASE,que enpiesa como tipico estilo de AGATHOCLES y se podria decir que hasta la misma musica. Despues le sigue POST NUCLEAR este tema se podria decir que es un poco mas HC.despues viene los temas TOXIC WASTES,PUTRID MISERY y GANDHI,si deseas contactar con la banda escribe a:

c/o Jose Luis/PLANTA EL FUERTE.10/Col.ELECTRA/TLALNEPANTLA/EDO.MEX./ C.P. 54060/MEXICO

OUT NOW : GRINDING MORBIDITY # 2 !!!
A 60 MIN. COMPILATION TAPE WITH 16p.
INFO BOOKLET; ONLY 5 US\$/EQUAL AMOUNT
IN YOUR OWN CURRENCY OR A TRADE!!!!

RAF VANDEWEYER
LAAGSTRAAT 10
3590 HAMONT
BELGIUM

ALSO AVAILABLE :

GxMx # 1 for 4 US\$ (compi-tape)
GxMx # 3 for 5 US\$ (90 min of
EXIT-13)

THRASHING RAGE 1 (French thrash
compilation) for 5 US\$

BANDS WANTED FOR UPCOMING RELEASES!!
SEND PROMO STUFF!! NO RIP OFFST!!
DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD GET
IN TOUCH!! THANKS!!!



Fast and Brutal Death Metal
3 songs Demo 5 u.s. Dollar

Contact:
Lars Rosenberg
Södermannagatan 45 I
116 40 Stockholm
SWEDEN





Gradosa banda del pais de Finlandia "XY SMA",yo escuche su demo tape "SWARMING OF THE MAGGOTS",y se reventaron todas las neuronas,su estilo es como el antiguo CARCASS y NAPALM DEATH,esta conformado por Janitor,Teppo y Vesa,la banda nacio en amediados del 89.Hablando del demo entre los temas estan,PULSANTING

CEREBRAL SLIME,PULVERIZED NECRO BRAINS,GRIPPING SLAUGHTER,FESTERING SORE, PROCREATION FROM BLOOD,SUDDEN IMPULSE,VNANAESTHETIC RENITOPLASTY,FETID RE GURGITATOR,FLESH SAW,PATHOLOGIST PERVERSITIES,PRIEST FERMENTED IN EXCRETI ON,CHARRED LIMDS,DROWN ONES SEFL,BURNED RECTUM,PHRENETIC CHAIN SAWI SUICI DE,EVESERERATION,VACANT MIND y un cover de Napalm Death DECEIVER.

Despues yo escuche un Adv.'90,que sera editado por una disquera,que aun no conosco,pero hacerca de la grabacion es muy buena la voz al menos es ultra GORE o SPLATER y musica es aterrador,es un sonido como almas en penay los temas son del antiguo demo pero hay nuevos tambien.Esto es lo mejor de es te pais aparte de FUNEBRE,si deseas obtener informacion de la banda escri a esta direccion:

c/o JANITOR/OLLI NURMINEN/FRISKINPOLKU 7a9/20 350 TURKU/FINLAND



De Mexico aparte de CACOFONIA,que ya son cono cidas,es "PUTRID SCUM" esta comformada por; Jose Luis(bajo y voz),Arturo(guitarra y voz) y Eddy(bateria).La idea de formar la banda es de J.L. Y ARTURO,que tiempo mas tarde consigui eron un baterista,que tiempo despues los aban dono,ocupando inmediatamente el puesto EDDY.

El significado de la banda hacerca de PUTRID SCUM es los desechos o basura podrida y representa los desechos que tiran las industrias al agua,estan en contra de la POLUSION,Sus primeros grabaciones son un demo reh grabado en Diciembre del'89 titulado "ONCE AGAIN TALKING ABOUT WAR",contiene 11 te mas y un cover de SORE THROAT.

La segunda grabacion es tambienun demo reh'90 grabado en Marzo y titulado "NEW SONGS",que contiene 10 canciones del primer demo,cinco son nuevos y en Abril del'90 realizaron una grabacion en estudio,para un EP 7" split con la banda CACOFONIA,contiene cinco temas este disco salio a la venta el pasado mes de Julio.

Entre los temas de putrid scum estan Ep:COURAGE FOR PEASE,que enpiesa como tipico estilo de AGATHOCLES y se podria decir que hasta la misma musica. Despues le sigue POST NUCLEAR este tema se podria decir que es un poco mas HC.despues viene los temas TOXIC WASTES,PUTRID MISERY y GANDHI,si deseas contactar con la banda escribe a:

c/o Jose Luis/PLANTA EL FUERTE.10/Col.ELECTRA/TLALNEPANTLA/EDO.MEX./ C.P. 54060/MEXICO

OUT NOW : GRINDING MORBIDITY # 2 !!!
A 60 MIN. COMPILATION TAPE WITH 16p.
INFO BOOKLET; ONLY 5 US\$/EQUAL AMOUNT
IN YOUR OWN CURRENCY OR A TRADE!!!!

RAF VANDEWEYER
LAAGSTRAAT 10
3590 HAMONT
BELGIUM

ALSO AVAILABLE :
GxMx # 1 for 4 US\$ (compi-tape)
GxMx # 3 for 5 US\$ (90 min of
EXIT-13)

THRASHING RAGE 1 (French thrash
compilation) for 5 US\$

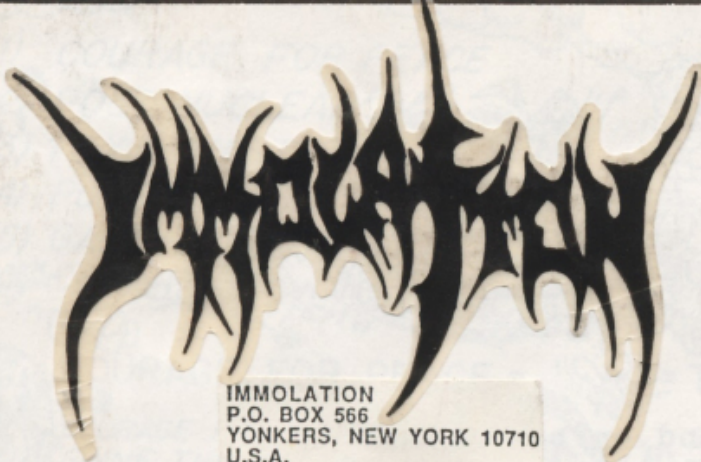
BANDS WANTED FOR UPCOMING RELEASES!!
SEND PROMO STUFF!! NO RIP OFFST!!
DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD GET
IN TOUCH!! THANKS!!!



Fast and Brutal Death Metal
3 songs Demo 5 u.s. Dollar

Contact:
Lars Rosenberg
Södermannagatan 45 I
116 40 Stockholm
SWEDEN





IMMOLATION
P.O. BOX 566
YONKERS, NEW YORK 10710
U.S.A.

Formada por los miembros de Rigor Mortis (N.Y.), Rob Vigna (primera guitarra) y Tom Wilkinson (guitarra) a principios del '88, se pidió para que se unieran al grupo a Ross Dolan (bajo/voz) y Neal Doback (BATERIA). El grupo empezó a trabajar en el material original, pero para esparcir el nombre de la banda, ellos grabaron un demo con 2 canciones incluido los temas.. IMMOLATION y DAWN OF POSSESSION.

Sus influencias son DEATH, SEPULTURA, NEROPHAGIA, MORBID ANGEL, y una variedad de Brutal Death Metal Bandas.

La banda grabó otro demo de tres temas, del '89, es mucho más pesado que el anterior y mucho más rápido también, el sonido es excelente y la producción igualmente.

IMMOLATION Demo '89 ca: 03 Tracks: La banda ha cambiado, suena más distinto, sobre todo la voz, las guitarras son más claras y más rápidas. Sobre su técnica está más trabajada que el anterior demo, y se podría decir más profesional así lo demuestra en el tema INFERNAL DECADENCE, los cambios son buenos y los solos son aniquilantes, la voz sucia y, brutal me gusta más ahora. BURIAL GROUND cambios de guitarras, buenas como también la batería y de final sigue el tema DESPONDENT SOUL, aquí Ross se raja al cantar, el cambio de voz son bien trabajados, para que decir este vocalista si tiene buen oído, y me parece que se nota la influencia de MORBID ANGEL.

T-SHIRTS

Printed in 2 colors (black & red) on High Quality 50-50 Shirts

Front



Back

BODILY ENTOMBED...

BECKONS INTERNAL GRAVE

PARALYZED WITH FEAR...

INTERNAL DECADENCE

Merchandise Available:

'89 Demo: \$5.00 (everywhere)

T-Shirts: \$12.00 (everywhere)

Stickers: 2 for \$1.00

U.S. Dollars or Money Orders (made out to "Robert Vigna") ONLY!!

(Please - NO personal checks accepted.)

Suecia, siempre se dice que las mejores bandas de death metal con partes grinding es de este país, "CARBONIZED", la banda se formó en Noviembre del '88 influenciado por bandas como; KREATOR, WEHRMACHT y SODOM, ellos se clasifican de estilo Thrashing Deathcore, su line up es: LARS ROSENBERG (bajo), JONAS DEROUACHE (guitarra), MATTI KARKI (voces) y MARKUS RUDEN (batería).

Sus bandas favoritas son: CARCASS, DR. SHRINKER, MORBID ANGEL, AUTOPSY, IMMOLATION, PENTAGRAM, MASTER, etc

Ellos han tocado con bandas como: CARNAGE, THERION, DISMEMBER, y entre otras bandas.

Ellos grabaron un demo '89 titulado 'AU-TO-DAFE', y contiene temas como: FINAL CHAPTER creo que para mí es el mejor tema, es buen sonido, están bien elaborados muy bueno. PARADISE LOST aquí falta una guitarra, porque ahí hay partes que se escuchan, vacío. Y por último AU-TO-DAFE, que suena con este material.

PARA el futuro están preparando una grabación, un 7" EP por una compañía francesa, tienen tres temas nuevos en las cuales dos de ellas saldrán en el EP que creo que será lo mejor de esta banda.

El demo se grabó en Setiembre del '89, espero su nuevo material y espero que no defraude, escribe a:

c/o: JONAS DEROUACHE/HARPSUNDSVAGEN 53/124 40

BANDHAGEN/SWEDEN.





Parece que cada vez esta surgiendo bandas en nuestro medio, yo hablo de la banda "STENCH FLESH", yo escuche un ensayo y me parecia muy bueno, la voz, suena con la tendencia, del antiguo CARCASS, y bastante XYSMA, la musica es, death pero se aprecia bastante grinding, se podria decir que parece un estilo a lo Suecia, hay partes de la guitarra que suena al antiguo IMMOLATION y GRAVE, ahora les tengo una entrevista, respondida por CARLOS, guitarrista y d el Gutturals ripping gore vocals:

PORQUE EL NOMBRE DE 'STENCH FLESH'? TIENE ALGUN MENSAJE?

La idea del nombre fue mia, me gusta, porque va con nuestro estilo musical y me agrada el significado de la palabra 'Piel Corrosiva'.

HABLAME DE TU MATERIAL?

Por ahora recién estamos ensayando, por ahora ya tenemos 3 temas bien cuadrados. Ya estamos por sacar el demo, por el momento no tiene título el demo.

CUANDO SE FORMO LA BANDA?

La banda nacio en enero del '91, esta formado por HUGO en bateria, NECRO en el bajo y yo CARLOS en guitarra y voz. Ahora estamos buscando un guitarrista, para que de mas peso a la banda.

DE QUE HABLAN LAS LETRAS?

Las letras hablan de enfermedades, oscuridad (SPLATTER/GORE), vivenciales, dando un sentido logico a las letras.

COMO VEZ LA PEQUEÑA AGRUPACION DE BANDAS GRINDCORE/NOISE DEL PERU?

Bueno de lo poco que hay esta mas o menos, porque no se preocupan en serio, de su musica, creo que deberian trabajar mas.

QUE ESTILO, SE PUDEN UDS DEFINIR/QUE LOS INFLUENCIAN?

Bueno ya no puedo definir que clase de musica es, pero se puede decir que, es un podrido death-grinding, porque nos sujetamos a ello. Nos influenciarnos de banda como GRAVE, PUNGENT STENCH, TERRORIZER, AUTOPSY, CARCASS, ENTOMBED y XYSMA.... gods!!!!

QUE PIENSAS DE TU BAJISTA, YA QUE ES BASTANTE H.M./TU CREES QUE, QUE ENCONTRARAS GENTE QUE LE GUSTE TU ESTILO (STENCH FLESH)?

Yo pienso que cada uno tiene derecho a escuchar lo que quiere, con tal que, no toque esa mierda en mi banda. Yo creo que en nuestro medio estamos limitados a encontrar gente que le guste, pero con la formacion que tengo me conformo, porque yo creo que a ellos les gusta STENCH FLESH.

QUE PIENSAS DE BANDAS COMO: MORTEM, HADEZ, MORTUORIO, IN-EXTREMY, TRAUMA, ETC.?

Bueno te sere franco no me gusta nada, mi opinion es que la musica que tocan es 100%, copia de otras bandas y parece que tienen el cerebro seco, porque sus ideas son muy atrasadas musicalmente. Espero que, surjan mas bandas con ideas mas modernas.

TE GUSTAN BANDAS COMO SORE THROAT, 7M.O.N., ATROFIA CEREBRAL, MERCILESS NOISE, ETC.?

Bueno sobre SORE THROAT, si me gusta, sobre todo su 7" EP titulado 'DEATH TO CAPITALIST' pero 7 M.O.N. y el rsto, no es de mi total agrado.



ALGUN ULTIMO COMENTARIO?

Si gracias a ti Mario por la entrevista y el apollo por mi banda, suerte a tu revista, los que quieran contactarme escribir a:

STENCH FLESH; c/o CARLOS/Av. JORGE BASADRE # 1435/DPTO # 902/LIMA-27/
PERU/SOUTH AMERICA.

.....INFECTED GRINDING DEATH, HUMAN DISMEMBERED, PUTRID MIND:.....

Como ven, la foto es un concierto que toco CARCASS alla en los E.E.U.U, esto fue en este año '90, exactamente en Agosto el concierto era junto con la banda DEATH, un pata me conto como eran alla los conciertos, me dijo asi:

"Bueno el concierto, empezo a las 7:30 pm., primero toco una banda thrash que no merece ningun comentario, despues que toco esta banda, la gente estuvo mas movida y comenzaron a gritar para que salga la maravilla CARCASS!!!!

Comensaron con una intro y dio comienzo al tema "REEK OF PUTREFACTION" la voz emitia sonidos completamente repugnantes, BILL hizo unos punteos de la tendencia DISCHARGE y de la banda REPULSION, el tema salio como en el disco, si igual... fue bueno. Despues es vino el tema llama do "CADAVERI INCUBATOR OF ENDO PARASITIES", la cual causo serios estragos mentales a la gente (hicieron pogo y stage diving), la cual emitia pus por los orificios de los oidos, la voz y igual con la voz era igual que en estudio, lo cual es un logro en vivo y despues vino on temas como: SLASH - DEMENTIA, SUPPURATION, GENITAL GRINDER, despues es hubo un receso, para que la gente descansa, igual con la banda, el clima era so focante, las luces eran bien buenas, pa ra que decir esto si era un concierto, Despues cerca de 0.20 minutos, la banda volvio a tocar, comen zando con el tema "FOETICIDE", la gente co- mo siempre se, violento, y quien no si tie nes a una buena banda, un bu en sonido y en un buen lugar para hacer lo que tu quieras, pues ell os tenian un, un ingeniero en el sonido, por ultimo la se despide con, tres temas, se titulan; CREPITATION BOWEL EROSION, FER- MENTING INNARDS, y MUCOPURULENCE EXCRETOR.

Como veras los temas son del "REEK OF PUTREFACTION" y del "SIMPHONIES OF SICKNESS", y todo salio como en el disco, me sorprende como no pueden olvidarse de los temas, pero esto fue lo mejor para mi, espero verlos la proxima vez, Despues que termine CARCASS, entro la banda DEATH y la gente raciono casi igual que, con los ingleses.

El baterista de CARCASS, trabaja bien, igual que el resto, creo con el tiempo. existiran bandas como estas, y para que decir para mi fue lo mejor CARCASS.

...ONLY GRINDING DEATH...

.....DEATH REPULSIVE GORE.

58

Revistas.PeruRadio.net.pe



DEATH-METAL

THE KINGDOM OF DEATH METAL

It's a new DEATH-METAL'zine from ITALY !!!

The first issue will be out very soon and it will contain many-total-underground bands from the whole world, besides over 100 death-metal zines reviews, scene reports, interviews, pungent news, good photos, logos of all bands, addresses, advertisements, traders etc. etc. etc.

It will be written in english with a professional printing in A4 size.....
Sadistic & corrosive lay out with a deformed art work!!!!!!!!!!!!

Bands : send your complete stuff (Photo, logo, a new tape, bio, flyers, and as much news as possible!!!!) and you will receive a free copy of "NECROTOMY" zine!
Fanzines : send your flyer for a free advertisement on it !!!!!!!!!!!!!!!

I'm also in tape trading, therefore, send your list and you will receive mine !!!!!!!

I ensure you the highest seriousness and a big help for the diffusion of your stuffs in my country and around the world !!!!!!!!!!!!!!!

I thank you in advance for your support.....and up with DEATH-METAL !!!!!!!!!!!!!!!

Send all correspondencies and packages to

NECROTOMY' ZINE

C/O SOLINAS VALERIO

VIA FONZASO N° 2

20148 MILANO (ITALY)

THE BAND WITH 1000

SONGS: ULTRA-MEGA-

ARMAGEDDON-NOISE!!

OUT NOW:1000-SONG-

DEMO-TAPE(on C-60)

f5,- +3stamps 0,75.

\$2,50(p&p included)

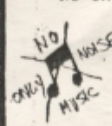


INTERNATIONAL NOISE COMP.



INTERNATIONAL NOISE COMP.

A EXTREME COMPILATION WITH THE MOST FAST-EST-NOISY BANDS AROUND THE WORLD: 7 MINUTES OF NAUSEA, A.I., B.E.S.M.E.T., PSYCHO SIN, S.R.M.P., DEATH NOISE, ATROPIA CEREBRAL, BRIGADA DO ODIO, AND OTHERS.
60 MINUTES OF PURE NOISY SOUND.
SEND \$5.00 FOR A COPY, OR A ORIGINAL DEMO OF A GRIND/NOISE BAND FOR A CHANGE.
-NO CHECKS, NO COINS, ONLY CASH.



WRITE TO:
MIGUEL TIFACTI
PIURA 1067-'0'
MIRAFLORES
LIMA-FERO
SOUTH AMERICA



NOISE FOR ALL THE WORLD



DEMO OUT NOW!!!

8 songs of intense

GRIND-CORE-THRASH

able for 5\$ or 30FF

MERCILESS NOISE:

Wouter v. Miert

Karveel 49

1625 ER HOORN

The Netherlands

write now to:

EXULCERATION c/o

Chris Fillettaz

Tattes d'Ole 85

CH-1260 NYON



SUCH A GODLY RAG?



Vol. 4

And that damn sure is something. There are 52 utterly devastating A4 pages on offer here - written in English and printed professionally. Featuring interviews with bands like CARCASS, LORD CRUCIFIER, CORONER, SEPULTURA, TRIBULATION, DOOMWATCH, AUTOPSY, AFTERMATH, SADUS, GRAVE, VIO-LENCE, HOBBS' ANGEL OF DEATH, MUTILATED, ACROPHET, DEVASTATION, DEATHROW, INQUISITION, OBLIVION, ANACRUSIS, LEPROCY, SACROSANCT, PRESTIGE, A.R.G. and a whole lot more plus numerous reviews, etc. - all encompassed in this warped publication, ISTEN Vol.4, spiced w/ brutalizing artwork and so forth. Why not check it out for yourself and get squeamish? It's available for \$ 4.00 in Europe and \$ 5.00 elsewhere - US cash only, please.

ISTEN magazine

c/o Mikko Mattila

Kuusamakuja 2D25

33840 Tampere

Finland

DEATH

TRASH

THE »ACCESSOR« Cult ZINE!

GERMAN'S DEATH/GRIND/NOISECORE ZINE NEEDS SUPPORT FROM ALL GOOD BANDS, PLEASE SEND YOUR PRODUCT(RECORDS, DEMOS, INFOS+PHOTOS) TO ME. AN REVIEW IS GUARANTEED!
I'M LOOKING ALSO FOR BAND WHO WILL BE DISTRIBUTED, I DO A DISTRIBUTION(RECORDS, T-SHIRTS...). I CAN DISTRIBUTE YOUR STUFF HERE IN EUROPE.

WRITE TO:

SLATKO DOLIC
HAUFF STR.10
7335 SALACH
WEST GERMANY

MY FAVES:

MACABRE/MORBID ANGEL/NAPALM DEATH/AUTOPSY/MASTER/DEATH STRIKE/CARCASS REPULSION/DAMNATION/DEFECATION/INCUBUS RIGHTEOUS PIGS/PUNGENT STENCH/NUCLEAR DEATH/DISHARMONIC ORCHESTRA.....

DESTROY FASCISM

HAPPY
END



IMPETIGO

TWR: GIVE US SOME HISTORY ON THE BAND..

STEVO: IMPETIGO WAS FORMED IN JULY 87, WHEN MY OLD BAND SGT ROCK BROKE-UP. FIRST I MET MARK IN COLLEGE IN LATE 86 BY PURE ACCIDENT AND WE BOTH TURNED OUT TO BE KINDRED SOULS YOU MIGHT SAY! WE HAD ALWAYS SORT OF DISCUSSED FORMING A BAND AND WHEN I DROPPED OUT OF COLLEGE AND MOVED TO BLOOMINGTON PERMANENTLY THIS BECAME A REALITY. WE ORIGINALLY CALLED OURSELVES SLOW DEATH BUT ON THE WAY TO OUR VERY FIRST SHOW MARK CHANGED IT TO IMPETIGO. IT SORTA KNOCKED US IN THE HEAD REALLY HARD. OUR FIRST SHOW WAS A FIFTEEN MINUTE SET AND IT CONSISTED OF MOSTLY SGT ROCK SONGS WITH DIFFERENT LYRICS, IN FACT, WE STILL DO A COUPLE BUT ONE BY ONE THEY HIT THE EVERLASTING FLAMES OF STAGNATION AND BITE THE BIG ONE. MARK WAS NERVOUS AS HELL THAT FIRST SHOW AND HAS BEEN EVER SINCE. AFTER THAT WE PLAYED A COUPLE OF SHOWS AROUND TOWN (ONE WHICH BECAME ECONOMICALLY FIRST DEMO) AND GENERATED A SMALL BIT OF ENTHUSIASM LOCALLY. THEN WE SORTA WENT THROUGH OUR OBLIGATORY AWKWARD STAGE, MORE ON THAT LATER. THEN WE BEGAN TO CHANGE SLOWLY GETTING AWAY FROM HARD-CORE/THRASH AND HUMOR TO MORE GRIND DEATH STUFF. OUR LYRICS ALWAYS HAVE HAD A BIT OF GORE IN THEM BUT ONCE YOU GET AWAY FROM THE HUMOR AND ADD A FEW MORE GALLONS OF BLOOD IT TAKES A WHOLE NEW MEANING. LOCALLY THE SCENE IS NOT TO FLEXIBLE AND THE NEW STUFF KINDA FREAKED OUT ALOT OF KIDS WHO ARE INTO HARDCORE ONLY OR METAL ONLY. GRIND IS STILL SOMETHING YOU DO WITH YOUR GIRL-FRIEND AROUND HERE, SO WE HAVE BEEN EXILED FROM THE SCENE. WE DID OUR INFAMOUS (?) "GIALLO" DEMO WHICH GAINED US NEW FANS AND SCARED SOME OLD ONES OFF. THIS DEMO DID A LOT FOR US AND AFTER A FEW MONTHS AND SOME TIGHT DISCUSSION WITH GOOD OL' RICHARD C WE FOUND OURSELVES WITH A RECORD DEAL.

TWR: TELL US ABOUT THE DEMOS, THE ONES YOU CIRCULATED WORLDWIDE IN THE UNDERGROUND, RESPONSE, ETC. .

MARK: WE HAVE DONE TWO DEMOS SO FAR, THE FIRST ONE WAS MADE FROM OUR SECOND LIVE SHOW EVER AND IT WAS CALLED "ALL WE NEED IS CHEESE". IT WAS A SOUND BOARD RECORDING OF AN OUTDOOR SHOW WE DID THAT WAS DONE IN OCTOBER AND IT WAS 45 DEGREES OUT AT THE TIME. DESPITE THE DIFFICULT PLAYING CONDITIONS, WE STILL MANAGED TO PLAY A GOOD SET AND WHEN WE HEARD HOW WELL THE LIVE TAPE TURNED OUT, WE DECIDED TO RELEASE IT AS OUR FIRST DEMO, BASICALLY WE JUST WANTED TO GET OUR NAME OUT. IT WAS FREE AND WE SAVED ALOT BY NOT HAVING TO GO INTO THE STUDIO. THE SOUND QUALITY WAS A LOT BETTER THAN JUST CHEEZY RE-REHEARSAL AND IT ALSO SHOWED THE FUN ATMOSPHERE THAT WE HAD AT THE TIME. OUR STYLE BACK THEN WAS MUCH MORE OF A SILLY EXTREME HARDCORE STYLE, LESS METAL THAN NOW. MOST OF THAT WAS PROBABLY DUE TO THE SHORT TIME WE HAD BEEN TOGETHER OUR EARLIER INFLUENCES. IT WAS RECEIVED PRETTY WELL BY MOST OF THE HARDCORE AND PUNK ZINES BUT GOT MIXED REVIEWS IN ALOT OF THE METAL ONES. WE WERE RELATIVELY HAPPY WITH THE RESPONSE. IN CASE YOU ARE WONDERING THE TITLE "ALL WE NEED IS CHEEZ" STEMMED FROM STEVO'S HIGH USE OF THAT GREEN HERB, YES I'M TALKING MARIJUANA. THAT MAY HAVE SOMETHING TO DO WITH THE YEAR A HALF LAG BETWEEN THE TWO DEMOS. ONCE STEVO SAID GOODBYE TO THE EVIL WEED HIS MIND STARTED TO COOZE WITH SICK MUSICAL AND LYRICAL CREATIONS. IN MAY OF 89 WE CAME OUT WITH OUR SECOND DEMO AND OUR FIRST STUDIO DEMO CALLED "GIALLO", WHICH IS THE ITALIAN WORD FOR SUSPENSE/HORROR FILMS. THE BAND IS GREATLY INFLUENCED BY ALL GORE AND HORROR FILMS AND WE WERE REALLY INTO THE ITALIAN DIRECTORS AT THE TIME SUCH AS ARGENTO, FULCI, BAVA, DEODATO, LENZI, AND D'AMATO (AKA MASSACCESSI). THE TAPE WAS DONE IN A LOCAL 8 TRACK STUDIO AND RECORDED AND MIXED IN ABOUT 10-12 HOURS. WHILE THE SOUND QUALITY WASN'T GREAT IT STILL VERY MUCH MANAGED TO SHOW THE BANDS CURRENT STYLE WHICH WAS MUCH HEAVIER AND SICKER AND NOT AS SILLY. WE WERE TRYING TO LOSE THAT JOKE IMAGE, WE WERE SICK OF PEOPLE NOT TAKING US AS A SERIOUS BAND AND WHEN MAXIMUM ROCK N ROLL SAID WE WERE FUNNY SPEED METAL, WE KNEW WE HAD TO REALLY GET OUR SHIT TOGETHER. THE TAPE SOLD ABOUT 300 COPIES WORLD WIDE AND JUST ABOUT AS MANY WERE SENT OUT FREE TO ZINES AND RADIO STATIONS. WE GAINED ALOT OF NEW FANS SINCE OUR STYLE WAS MUCH HEAVIER AND WE FELT MORE COMFORTABLE WITH THE TAPE. IT REFLECTED THE DIRECTION WE ORIGINALLY INTENDED TO TAKE FROM THE BEGINNING. WE GOT A REALLY FAVORABLE RESPONSE FROM ALOT OF ZINES AND ALOT OF AIRPLAY. THIS TIME MAXIMUM ROCK N ROLL SAID "FILE THIS TAPE NEXT TO YOUR CARCASS LP!" THAT WAS MORE LIKE IT BUT WE WEREN'T CONTENT

WITH THAT, WE WANTED TO GET EVEN HEAVIER AND SICKER AND YOU WILL HEAR, SEE AND FEEL THAT ON THE ULTIMO MONDO CANNIBALE. IT IS LIGHT YEARS BETTER THAN ANYTHING WE HAVE EVER DONE BUT FAR FROM OUR BEST STUFF, WHICH IS YET TO COME. TWR: SOME OF THE THEMES YOU WRITE ABOUT AND THINGS THAT YOU INCORPORATE IN YOUR MUSIC, WHAT IS IT?

STEVO: I GET ALOT OF INSPIRATION FROM GORE FLICKS AND BOOKS. MARK AND I SPEND ALOT OF TIME AND MONEY INDULGING IN THE SHOCKING AND BIZARRE. ALOT OF THE LYRICS ARE BASED ON MOVIES AND TRUE EVENTS BUT THEY DON'T COME OFF THAT WAY. I SORTA FERMENT THEM IN MY HEINOUS CONSCIOUSNESS AND MAKE THEM COME OUT IN MY HORRIBLE MOUTH, INSTEAD OF STRAIGHT OFF OF THE VIDEO BOX LIKE ALOT OF BANDS. I'VE JUST FINISHED A SONG CALLED "BREAKFAST AT THE MANCHESTER MORGUE" AND IT IS INSPIRED BY THE MOVIE OF THE SAME NAME BUT INSTEAD OF SAYING, LA, LA, THE ZOMBIES ARE EATING MY NECK", ARGH FUCK WHAT THE HELL IS HAPPENING TO ME? REAL STORIES LIKE "MORTADO" INTRIGUE ME FOR VARIOUS REASONS AND A TIP TO MY PALS AND IDOLS MACABRE, I ADD THAT ALOT THAN ANYTHING ANYONE WOULD EVER MAKE UP. LATELY THOUGH I'VE BEEN COMING UP WITH ALOT OF STRANGE AND BIZARRE "DAYDREAMS" OF SADISM WHERE MY LOVE HOLDS NO BOUNDS. FOR INSTANCE: STAPH TERRORISM, AFTER OUR LP WAS BANNED I BECAME VERY ANGRY AT THE FELLA HERE IN TOWN WHO OWNED THE RECORD STORE (WHERE WE INTENDED ON SELLING OUR LP) AND THE ONLY CLUB IN TOWN WHERE A BAND LIKE OURS CAN PLAY BECAUSE HE SYSTEMATICALLY GOT RID OF OUR DEMOS, FLYERS AS WELL AS BARRING US FROM PERFORMING AT HIS CLUB EVER AGAIN. I IMAGINED MYSELF WORKING IN KITCHEN AND WRAPPING A TURD IN A TORTILLA, PASSING IT OFF AS A BEAN BURRITO. THAT, OF COURSE, WOULD KILL OR MAKE VIOLENTLY ILL ANYONE WHO ATE IT. THEN I WENT ON WITH PISSING IN THE MILK AND SUCH, UNTIL I CAME UP WITH THE IDEA OF THIS GUY WHO GETS JOBS AT FAST FOOD AND GOURMET RESTAURANTS BOTH AND HANGS AROUND LONG ENOUGH TO PUT HIS EXCREMENT IN ALL THE FOOD, PRETTY SOON HE HAS INFECTED PRETTY MUCH THE WHOLE DAMN CITY. BUT HEY, KIDS, DON'T TRY THIS AT HOME, BUT SERIOUSLY IT'S SOMETHING TO THINK ABOUT THE NEXT TIME YOU SINK YOUR TEETH INTO THAT TACO. I'VE ALSO BEEN GOING THROUGH A NECROPHILIA/ ANTHROPOPHAGY PHASE WHERE I'VE BEEN FUCKING WOMEN AND THEN EATING THEM OR BOTH OR WHATEVER. JUST THINK WHERE CARCASS DO SONGS ABOUT DEMENTED MORTICIANS BUT I'D LIKE TO THINK THAT MY DEMENTED MORTICIANS ARE MORE TWISTED AND BELIEVABLE, PERHAPS MORE LIKE ME. DISEASES ARE ALWAYS THE HOOT OF A SONG IDEA, I AM OBSESSED WITH FOOD ORIENTED AFFLICTIONS, I WISH I HAD THEM ALL. AS FAR AS THE MUSIC, MY RIFFS BEGIN AS "BASIC", YET ORIGINAL, THEN I "DEMORALIZE" THEM FOR TWO REASONS: TO ASSURE THEIR ORIGINALITY AND SO THAT OUR DRUMMER CAN ADAPT THEM TO HIS PLAYING STYLE WHICH IS ABSOLUTELY UNIVERSES DISTANT FROM ANYONE ELSE'S. HE TOTALLY PLAYS IN HIS OWN GALAXY, AND THAT LENDS QUITE A BIT TO OUR SUBTLE UNIQUENESS. WHEN I COME UP WITH A RIFF I GET WORRIED THAT IT WILL SOUND TOO MUCH LIKE HALF OF THE FIRST DEATH LP BUT BY THE TIME WE WORK THROUGH IT AND IT HAS BEEN "DEMORALIZED" AND "DEFILED", DANNY, WHO HAS NEVER HEARD DEATH AT ALL, MAKES IT FEEL MORE LIKE US RHYTHMICALLY, AND THAT MAKES ALL THE DIFFERENCE.

TWR: DID YOU RECORD ANY SONGS OFF THE DEMOS?

MARK: ALL OF THE SONGS FROM THE "GIALLO" DEMO MADE IT ON TO THE LP WITH THE EXCEPTION OF HBO THERE (LEFT OVER FROM THOSE SOON TO BE FORGOTTEN DAYS OF "FUNNY SPEEDMETAL") AND THE ORIGINAL VERSIONS OF JANE FONDA SUCKS WHICH APPEARS ON THE LP AS JANE FONDA SUCKS PART II. THE LP PRETTY MUCH CONTAINS ALL OF THE SONGS WE KNEW AT THE TIME. IT HAS ABOUT 6 TO 7 NEW SONGS LIKE RED WIGGLERS, MORTADO, BLOODY PIT OF HORROR, UNADULTERATED BRUTALITY, DIS-ORGANIZED, ZOMBIE AND A FEW OTHERS. THERE IS ALSO A TOTALLY REWORKED VERSION OF HARBINGER OF DEATH, WHICH WAS A SONG THAT WAS ON THE FIRST DEMO. THERE ARE 16 SONGS ON THE LP AND CASSETTE SO IT'S PACKED WITH ALOT OF STUFF AND IT IS DEFINITELY THE BEST SOUNDING VERSIONS OF OUR MATERIAL YET.

TWR: I UNDERSTAND THE CASSETTE RELEASE HAS 2 SONGS THAT ARE NOT ON THE RECORD...AND VICE VERSA..WHAT IS THAT ALL ABOUT, AND WHO'S IDEA WAS IT?

MARK: THE CASSETTE HAS 2 SONGS THAT ARE CASSETTE ONLY TRACKS AND THE LP HAS 2 SONGS THAT ARE THE LP ONLY TRACKS. THE 2 ONLY ON THE CASSETTE ARE THE BAD DREAMS AND WHO'S FUCKING WHO? AND THE 2 ONLY ON THE LP ARE MY LAI AND HEART OF ILLINOIS. IT'S SORT OF A LONG STORY ON HOW THAT HAPPENED. WHEN WE ORIGINALLY CAME UP WITH THE WHOLE DEAL OF SIGNING IMPETIGO, RICHARD AT WILD RAGS WANTED TO DO SOMETHING BESIDES THE USUAL CASSETTE WITH EXTRA TRACKS. THIS WAY IT GIVES PEOPLE WHO LIKE TO BUY ONLY VINYL A CHANCE TO GET SOMETHING EXTRA THAT THEY WOULDN'T GET IF THEY BOUGHT THE CASSETTE AND VICE VERSA. WE ACTUALLY FIRST TALKED ABOUT EP THEN MAYBE A 10" AND THEN IT STEAM ROLLED INTO A FULL LP. SO RICHARD MENTIONED DOING THE EXTRA TRACKS ON BOTH AND WE SAID WHAT THE HECK, IF IT'S BEEN DONE BEFORE IT HASN'T BEEN DONE MUCH. THE COVERS WERE ALSO SUPPOSED TO BE DIFFERENT ON EACH BUT WHEN WE SUBMITTED BOTH OF THE ORIGINAL LP AND CASSETTE COVERS WERE BANNED DUE TO THEIR GRAPHIC NATURE SO TIME AND FEAR OF AN ALREADY GROWING DELAY LEFT US WITH NO ALTERNATIVE BUT TO ONLY DO ONE COVER SINCE STEVO HAD TO DRAW IT FROM SCRATCH. HE DID 3 TOTALLY DIFFERENT COVERS FOR THIS RELEASE, OUGH!! THERE IS A DIFFERENT BAND PHOTO IN EACH BUT THE THANKS LIST ONLY APPEARS IN THE LP AND THE EUROPEAN CD SINCE IT WAS ONE OF THE BIGGEST EVER!!

TWR: YOUR ORIGINAL ARTWORK FOR THE COVER WAS BANNED.. TELL US ABOUT THAT AND HOW YOU WENT ABOUT CHANGING IT?

STEVO: THE STORY IS INDEED SAD TO TELL, AND RATHER LONG-WINDED AND FULL OF PSEUDO-LIBERAL CONVICTIONS, BUT HERE IT IS, IN A SLIGHTLY LESS CLAMORIZED TELLING: I IMMEDIATELY FOLLOWING THE COMPLETION OF THE INITIAL RECORDING OF THE LP, I HANDED OUT FLYERS WITH THE CASSETTE ARTWORK ON THEM AT AN ACT OF GOD SHOW AT THE GALLERY HERE IN TOWN. THE COVER DEPICTED A SCENE INSPIRED BY THE DENOUEMENT OF THE CLASSIC UBERTO LENZI FILM "CANNIBAL FEROX" (AKA "MAKE THEM DIE SLOWLY") WHEREIN THE CHARACTER MIKE (PLAYED BY ITALIAN SLEAZE GOD JOHN MORGHEN, REAL NAME GIOVANNI LOMBARDO RADICE) IS TIED TO A LARGE POLE IN THE CENTER OF THE VILLAGE BY THE CANNIBALS. HIS PENIS IS DISMEMBERED AND EATEN BY ONE OF THE SAVAGES AS PUNISHMENT FOR TERRORIZING THE VILLAGE. WELL, SOMEBODY'S MOM GOT A HOLD OF THIS FLYER AND NEXT THING YOU



BLASPHEMY

Esta entrevista esta escrita en ingles, entrevista hecha por la, W.R.R.y respondida por BLACK el bajista y vocalista principal:

HERE IS AN INTERVIEW WITH A VERY MYSTERIOUS DARK, BLACK BAND OUT OF CANADA. ALL THE MEMBERS USE STAGE NAMES, AND THEY FEEL BETTER NOT REVEALING THEIR TRUE IDENTITIES. BLACK WINDS/BASSIST AND LEAD VOCALIST, PRINCIPAL SPOKESMAN FOR THE BAND:

TWR: TELL THE READERS ABOUT BLASPHEMY.

BW: BLASPHEMY STARTED LATE '84, DOING OLD VENOM AND DISCHARGE TUNES. WE LIKE BANDS LIKE: ROTTING CHRIST, SODOM, BLOOD, DERKETA, SARCOFAGO, BEHERIT, IMPETIGO, DOOM, XYSMA....OTHERS..

TWR: YOUR DEMO "BLOOD UPON THE ALTAR", HOW WELL DID THAT DO FOR YOU..AND THE RESPONSE?

BW: THE RESPONSE RULED!! WE SOLD MAYBE 900 AND GAVE OUT OVER 350 FOR PROMO. IT WAS HARD, BUT IT WOULD HAVE BEEN HARDER IF WE WOULD HAVE TRIED TO GET BACK TO ALL THE ZINES, JUST IMPOSSIBLE.

TWR: WHAT'S THE SCENE LIKE IN CANADA—VANCOUVER?

BW: IT'S ALRIGHT, BUT NOT ENOUGH DEATH METAL GIGS, MOSTLY SPEED WIMPERS.

TWR: YOUR LP, FALLEN ANGEL OF DOOM, TELL US YOUR POINT OF VIEW ON THE RECORDING ETC.

BW: THE RECORDING WAS THE BEST WE COULD DO FOR THE BUDGET WE GOT, BUT NEXT TIME I KNOW IT WILL BE ALOT MORE, SO IT WILL BE A MASTERPIECE.

TWR: YOU DIDN'T PUT ALL THE LYRICS TO ALL THE SONGS ON THE LP, WHY?

BW: THEY COULD HAVE BEEN INCRIMINATING.

TWR: TELL US ABOUT THE INTROS, AND OUTROS, AND WHY YOU USED THEM?

BW: WE USED STUFF FROM STRAVINSKY (BITE OF SPRING,

THE FIREBIRD), MUSSORGSKY (MIGHT ON BALD MOUNTAIN, PICTURES AT AN EXHIBITION) ...AND ALL THE STUFF THAT IS DARK AND VIOLENTLY MOREID.

TWR: CAN YOU TELL US SOMETHING ABOUT THE LYRICS?

BW: WELL GODDESS OF PERVERSITY IS QUITE PERVERTED AND DESCARATION IS PRETTY VIOLENT. WE PICK TOPICS AND JUST WRITE ABOUT THEM.

TWR: YOU LABEL YOUR MUSIC "BLACK/DEATH/DOOM/DESECRATION MUSIC"...AND YOU ARE SATANIC SKINHEADS...

BW: THERE'S A PRETTY COOL BUNCH OF GUYS HERE INTO DEATH METAL AND THEY HAPPEN TO BE SKINHEADS, SO WE SHAVED OUR HEADS AND JOINED THE LEGIONS OF HATE.

WE USED TO HAVE LONG HAIR...

TWR: THEN THE MAKE-UP AND THE TITLES FOR YOUR NAMES...??

BW: THE REASON FOR THE WAR PAINT IS THAT WE ARE ETERNALLY AT WAR WITH GOD, AND THE NAMES ARE OUR RITUAL NAMES, WE HAD TO EARN THEM.

TWR: YOU'RE FROM CANADA, AND YOU SIGNED WITH WILD RAGS RECORDS, WHY DIDN'T YOU SIGN WITH ANOTHER INDEPENDENT IN CANADA?

BW: CAUSE L.A. IS CLOSE TO US AND WILD RAGS IS KILLER AND WHEN YOU HEAR THE WORDS...CDS AND MONEY WELL, IT ALL SOUNDS FUN. WE HAVE A KILLER RELATIONSHIP WITH EVERYBODY AT THE LABEL.

TWR: WHAT IS IN THE FUTURE FOR BLASPHEMY?

BW: WE WANTED TO GO TO SINGAPORE WITH SARCOFAGO FROM BRAZIL IN JAN 91, BUT THAT DIDN'T HAPPEN. WE HAVE NEW MATERIAL THAT IS HEAVIER, BRUTAL VIOLENCE AND PERVERSIONS...AND TOTALLY OVERKILLZ THE LAST.

TWR: ANY LAST WORDS?

BW: BUY OUR LP, ASK FOR IT IN THE SHOPS, DEMAND IT!!...AND GET OUR T-SHIRTS, STICKERS. EVERYTHING IS AVAILABLE FROM WILD RAGS, WRITE TO THEM

BLASPHEMY



Fallen Angel of Doom



NOW WE'RE BANNED IN BLOOMINGTON, JUST LIKE THAT. APPARENTLY THE TOWN COUNCIL PRESENTED THIS FLYER AT A MEETING AND THEIR LAWYERS GOT A HOLD OF THE OWNER OF THE RECORD STORE AND THE CLUB (THE SAME GUY I MENTIONED IN QUESTION #3) AND WE WERE NOT TO HAVE ANYTHING AT ALL TO DO WITH ANYTHING IN TOWN. AS IF THAT WERE NOT ENOUGH, 2) THE KIND FOLKS WHO PRINT THE COVERS FOR WILD RAGS APPARENTLY TOOK ONE LOOK AT THE LP COVER AND SHIT BLOODY TWINKIES! SO, THAT BLEW NOT ONE BUT TWO FULL-SIZE COLORED COVERS TO HELL AND WE HAD TO GET THIS FUCKIN' RECORD OUT! SO WE HAD TO DO ANOTHER ONE, AND IT'S FINE, BUT THE REAL MC COY'S WOULD HAVE DEFINITELY GENERATED QUITE A BIT OF DISCUSSION. PLANS ARE BEING MADE TO COMMISSION FULL COLOR PRINTS OF BOTH COVERS FOR SALE, THE PRICE MAY BE A TAD STEEP DUE TO THE HIGH COST OF PRINTING THESE THINGS, BUT THEY WILL BE AVAILABLE, THEY WILL BE VERY LIMITED, AND THEY WILL SURPRISE YOU! ALL THE ART IS DONE BY ME AND COLORED BY MY PARTNER JIM "CANNIBAL" REISING. WE JUST JOINED FORCES FOR THE COVERS AND WE'LL BE DOING MORE TOGETHER, PARTICULARLY A TEN-PART FULL COLOR SET OF PRINTS CALLED "TEN HEINOUS TORTURES". LOOK FOR SOME VERY INTENSE STUFF THERE! I WRITE ALL THE MUSIC AND LYRICS MYSELF WITH AN OCCASIONAL CONTRIBUTION FROM MARK, SCOTT OR DAN.

TWR: THE MUSIC, JUST WHAT THE FUCK IS IT, GRIND, DEATH...NOIZE...WHAT??

MARK: WE'VE BEEN TRYING TO FIGURE IT OUT, WE AREN'T REALLY POLISHED OR TOTALLY TECHNICAL SO I DON'T KNOW IF I'D SAY WE ARE JUST DEATH METAL, WE DON'T PLAY FAST ALL THE TIME SO I DON'T KNOW IF WE ARE GRINDCORE AND WE DON'T SOUND LIKE JUST NOISE SO...WE USE A LOT OF EACH TO GET OUR SOUND. MUSICALLY WE CONCENTRATE ON BEING 100% HEAVY AT ALL TIMES. WE LIKE TO PLAY FAST AND ALWAYS WILL, BUT WE ALSO LIKE SLOW PARTS AND WE WILL ALWAYS MIX THE TEMPOS UP AND JUST GO FAR THAT HEAVY BRUTAL AND SOMETIMES WEIRD SOUND. WE AREN'T AFRAID TO BE DIFFERENT BUT WE AREN'T TOO DIFFERENT TO SCARE PEOPLE OFF. OUR VOCALS ARE DEFINITELY UNIQUE, ALMOST EVERYONE WILL ATTEST TO THAT. STEVO GROWLS, BELCHES, VOMITS, SPITS, SCREECHES AND GURGLES HIS WAY PAINFULLY AND PASSIONATELY THROUGH EACH SONG. IT'S BEEN SAID WE DON'T HAVE LYRICS BUT THAT'S NOT TRUE, IT'S JUST UP TO YOU TO DECIPHER THEM. WE CALL OUR MUSIC "DEATH/SLEAZE/CRUST/GORE/GRIND/DEATH/STENCH/MUTILATING/HORRIFYING/SHOCKING/HEINOUS/EVIL/INSIDIOUS/DISGUSTING/REPREENSIBLE/OBSCENE/BRUTAL/NOISE/TRASH/FILTH" IN OTHER WORDS...ABOMINATION!

TWR: HOW ABOUT SOME OF YOUR INFLUENCES?

STEVO: I AM A AVID RECORD COLLECTOR AND HAVE 1000 LPS AND EVEN MORE TAPES AT MY LISTENING DISPOSAL. I LIKE TO TIP A LITTLE BASIC DEATH METAL ANGST, PUT SOME REPULSION WHIR IN IT, TOSS OUT A BIT OF SLAUGHTER AND CELTIC FROST HELLHAMMER, WHIP UP A LITTLE CARCASS, SLICE UP ANYTHING PAUL SPECKMAN'S EVER DONE, SHEAR GODFLESH ALL OVER IT, BEND OUT LIKE MARGABRE, BELCHES OF AUTOPSY, AND THEN GET ALL SEPTIC DEATH AND BLOOD AND SPATTEREAD AND...WE JUST DO WHATEVER THE FUCK WE WANT CAUSE IT WORKS BEST THAT WAY!

TWR: ULTIMO MONDO CANNIBALE, YOUR DEBUT, TELL US ABOUT IT?

STEVO: THAT'S THE TITLE OF A FILM RELEASED IN THE ENGLISH LANGUAGE AS "JUNGLE HOLocaust", "THE LAST SURVIVOR" AND "CANNIBAL". THE CONCEPT OF THE LP CENTERS AROUND THE THIRD WORLD CANNIBAL FILM GENRE, OF WHICH I AM A AVID FAN. THESE MOVIES ARE ABSOLUTE SLEAZE AND TRASH, AND OFFENSIVE TO JUST ABOUT ANYONE, REGARDLESS OF TASTE. THEY'RE RACIST, SEXIST, CRUEL TO ANIMALS MORALLY AND SOCIALLY REPREENSIBLE, THEY ARE FASCINATING AND OBSSIVE TO A GUY LIKE ME. THE LYRICS OF THE SONGS FEATURED ON THE LP DON'T REALLY MATCH UP WITH THE LP COVER OR IT'S CONCEPT (EXCEPT MAYBE MORTADO) BUT IT WAS INTENDED THAT WAY FROM THE VERY BEGINNING. SOME OF MY LYRICS ARE DEGRADING TO WOMEN, BUT I KNOW THAT I'M NOT SEXIST AT ALL, SO IT'S KIND OF A FANTASY THING, ...NOT REALLY THAT BUT MORE OF A STORY TELLING MACHINE, LIKE A STEPHEN KING OR FRANK DEFELITTA BOOK. THESE GUYS ARE MARRIED AND HAVE KIDS BUT THEY WRITE ABOUT MURDERERS AND DEMONS AND SHIT LIKE THAT. THESE FILMS, MY LYRICS, THEY AREN'T FOR REAL, THEY'RE JUST SONGS, BITS OF LITERATURE, ART FOR ART'S SAKE...THE FILMS PISS ALOT OF PEOPLE OFF, BUT YOU CAN'T TAKE THAT SHIT SERIOUSLY.

TWR: OBVIOUSLY THERE IS NOT ALOT OF COMMERCIAL POTENTIAL IN THIS, IS THERE?

MARK: NO THERE ISN'T, IF THERE WAS I'D BE DISAPPOINTED. IT'S NOT DIFFICULT TO MARKET SHIT IN THE UNDERGROUND. IT'S A VAST NETWORK OF COMMUNICATION PASSED ON IN LETTERS AND PHONE CALLS. WORD TRAVELS FAST. WE HAVE MADE ADS FOR THE LP, THAT HAS HELPED. WE PUT ADVANCE TRACKS ON THE LAST "GIALLO" DEMOS WE SOLD. I ALSO SENT THIS PROMO TO RADIO STATIONS AND ZINES SO IT COULD GET SOME AIRPLAY. WHAT REALLY HELPS IS THE LARGE NUMBER OF PEOPLE I KNOW IN THE SCENE AND THE AMOUNT OF MAIL I DO. I'VE BEEN IN THE MAIL ASPECT OF THE UNDERGROUND FOR ABOUT 6 YEARS NOW. I ALSO HAVE BEEN DOING MY ZINE "UNIFORCE" FOR ABOUT 4 YEARS NOW SO I LITERALLY WRITE TO HUNDREDS OF PEOPLE ALL OVER THE WORLD. I SPEND A AVERAGE OF 2-4 HOURS DAILY ON MAIL ALONE, I ANSWER ALL MAIL I RECEIVE. I TAKE IT SERIOUSLY CAUSE I KNOW WHEN I WRITE TO SOMEONE I EXPECT A FAST REPLY AND IT'S ONLY FAIR THAT I GIVE THAT IN RETURN. WILD RAGS DOES A TON OF KILLER PROMO TOO, SO IT IS NO PROBLEM GETTING THE WORD AROUND. I HAVE ANSWERED HUNDREDS OF INTERVIEWS BECAUSE SO MANY PROMOS ARE BEING SENT OUT SO PEOPLE DO KNOW WHAT'S GOING ON.

TWR: HOW'S THE DEAL WITH WILD RAGS RECORDS GOING?

MARK: IT TOOK A WHILE FOR THE LP TO COME OUT BUT IT WAS WORTH THE WAIT, IT IS NOW OUT IN EUROPE. WE WENT WITH THIS LABEL CAUSE IT'S THE RIGHT SIZE FOR US, THEY DON'T PRESSURE YOU OR MAKE YOU COMPROMISE IN ANY WAY. THE COVER WAS SORT OF AN EXTREME CASE, WITH ALL THE LEGAL SHIT GOING DOWN OVER CENSORSHIP, IT WASN'T WORTH THE LEGAL RISK. WILD RAGS DOESN'T FORCE YOU TO TOUR AND THAT IS A DISADVANTAGE WE HAVE SINCE WE ALL LIVE ON OUR OWN AND WE HAVE TO WORK JOBS TO CUT IT IN LIFE. THAT MAKES IT IMPOSSIBLE FOR US TO DO EXTENDED TOURS. WE WILL DO AS MANY SHOWS AS POSSIBLE BUT WORKING IS ESSENTIAL TO OUR DAILY SURVIVAL. THERE ISN'T ANY MONEY IN THIS TYPE OF MUSIC AND IF WE EVER STARTED MAKING MONEY IN IT THEN I KNOW WE'D BE WIMPING OUT. THAT'S NOT WHAT THE UNDERGROUND IS ALL ABOUT, IT'S ABOUT PLAYING AND BEING INTO THE MUSIC YOU LIVE AND DIE FOR. THAT WHAT'S COOL ABOUT WILD RAGS, THEY ARE

A LABEL THAT NO MATTER WHAT TRIES TO BRING REAL UNDERGROUND MUSIC TO THE FANS, NOT JUST ABOUT HOW MUCH MONEY THEY CAN MAKE. IT WAS A GOOD DEAL FOR US, I'VE KNOWN RICHARD FOR AWHILE AND HE'S ALWAYS BEEN COOL TO ME AND LIVED UP TO HIS END OF THE DEAL AND HE KNOWS WE AREN'T JUST FUCKING AROUND AND WE CAN GET THE SHIT DONE. IT WAS PRETTY MUCH A MUTUAL RESPECT TYPE DEAL. TWR: IS THERE NEW MATERIAL IN THE WORKS AND WHAT ELSE IS THE BAND DOING AT THE MOMENT? WHAT CAN WE EXPECT?

STEVO: YOU BETTER BELIEVE IT! AS MENTIONED EARLIER, THE SUBJECT OF THE LYRICS IS BECOMING MORE AND MORE INTENSE...THAT IS NO BULLSHIT! ALOT OF BANDS SAY THAT SHIT BUT WE MEAN IT. THE MUSIC IS BECOMING HEAVIER AND SICKER, AND WE'RE GONNA PLAY IT SAFE AND NOT INTRODUCE ALOT OF NEW AND CORYN IDEAS...ALOT OF OUR STUFF IS NOT TOO TECHNICAL AND I LIKE TO THINK THAT ALOT OF PEOPLE DIG LISTENING TO A BAND WHO'S NOT TRYING TO SHOW OFF HOW WEIRD THEY CAN BE OR HOW GOOD THEY CAN PLAY THEIR GUITARS, FUCK THAT SHIT! WHEN YOU HEAR IMPETIGO PLAY YOU ARE GONNA HEAR SADISTIC BRUTAL DEATH GRIND TORTURE STENCH METAL AND NOTHING ELSE. WE'LL BE SICKER THAN ALBERT FISH! SOME NEW SONG TITLES "I WORK FOR THE STREETCLEANER", "MORTUARIA", "BONEYARD", "CANNIBAL LOVE SONG", "STAPH TERRORIST", "CANNIBAL APOCALYPSE", "WIZARD OF GORE", "THE SINISTER URGE", "MANIAC", "TRAP THEM AND KILL THEM", PLUS A FEW MORE!

TWR: IS THERE ANYTHING WE MIGHT HAVE FORGOTTEN OR NOT COVERED?

STEVO: I WANT TO POINT OUT THAT I DON'T DRINK OR DO DRUGS OF ANY KIND ANYMORE. THE REASON I WANTED TO POINT THAT OUT IS THAT I WANT TO REASSURE THE WORLD YOU DON'T HAVE TO BE "MESSSED UP ON DRUGS" TO BE A PSYCHO. WE HAVE A 7"EP COMING OUT CALLED BUJO OMEGA, SONGS FROM THE "GIALLO" DEMO REMIXED BUT NEVER RELEASED. WE HAVE PLANS FOR A LIVE 7"EP, BUT PROBABLY NOT TIL THE SUMMER OF 91, SO LOOK OUT FOR THOSE TWO.

TWR: ANY LAST WORDS?

MARK: THANK FOR THE INTERVIEW AND FOR THE SPACE. CHEERS TO RICHARD AND WILD RAGS FOR GIVING US THE CHANCE TO DO AN LP WHEN WE AREN'T WHAT YOU WOULD CALL A "SAFE" SIGN. WE HAVE T-SHIRTS OUT NOW FOR \$13 IN US/CANADA/MEXICO AND \$16 OVERSEAS. THEY ARE WHITE SHIRTS WITH A 3 COLOR FRONT AND 1 COLOR BACK/LARGE/EX-LARGE ONLY. EVERYONE CHECK OUT THE LP AND DON'T BE AFRAID TO WRITE BUT PLEASE, IF POSSIBLE, SEND SOME RETURN POSTAGE. WE ANSWER ALL MAIL. IMPETIGO WILL SOON RELEASE A VERY LIMITED NUMBER OF 4 DIFFERENT COLORED VINYL ULTIMO MONDO CANNIBALE, PROBABLY ONLY 100 OF EACH ONE, \$10 EACH POST PAID...SO SEND IN YOUR MONEY, NOW!

IMPETIGO, MARK SAWACKIS, LAKEVIEW APTS #7-B, WEST JEFFERSON ST, MORTON, ILL 61550 USA.

WILDA

PSYCHOLOGICAL CONFLICT

2 SONG 7" EP OF PURE

PsychoGrindNoize

FEATURING OSCAR GARCIA OF

TERRORIZER

OUT FEB-91

ORDER NOW!

\$5 CASH ONLY

Baphomet
records

P.O. BOX 33511
LOS ANGELES, CA. 90033
USA

SEEKING MORE BANDS FOR 7" RELEASES

ULTIMO MONDO CANNIBALE, THE ULTIMATE HORROR/GRIND RELEASE FROM THIS ILLINOIS QUARTET, IMPETIGO. BRACE YOURSELF, NOTHING THIS INTENSE OR SICK HAS COME OUT IN SUCH A LONG TIME. WITH THEIR FIRST LP COVER BANNED, IMPETIGO HAS COME BACK WITH YET ANOTHER INTENSE PIECE OF ARTWORK, NOT TO MENTION THE MUSIC. ... IF YOU DARE TO CALL IT THAT, EXTREMELY BRUTAL AND SICK VOCALS MIXED WITH FAST AND SLOW SONGS TO PLEASE ANY DEATH/GRINDCORE FAN. 13 SONGS ON BOTH LP AND CASSETTE, WITH 3 SONGS THAT APPEAR ONLY ON THE VINYL AND 3 SONGS THAT APPEAR ON THE CASSETTE. ... CONFUSED? GOOD. BE PREPARED TO BE EATEN ALIVE.



T-SHIRTS:

FRONT

BLOOD (logo)

BLOOD/NEPOMUK

BLOOD (logo)

BACK

IMPULSE TO DESTROY

BREED MUTANT
COLONY

NEPOMUK



LP: IMPULSE TO DESTROY (23 Tracks)

RED VINYL OR CASSETTE
LYRIC SHEET INCLUDED

10.00/U.S. POSTPAID 13.00/OVERSEAS

The BLOOD band was formed in March of 1886. With the first line up they recorded 3 demos and had on gig, but that was only shit noise!! Then in August 1987, a new drummer reached the band (VENTILATOR) and the style changed. The music became serious and the songs got more of a concept! In October 1987 the 4th demo was recorded, but the singer (GEIER) was 'nt interested in the music, so he was replaced by BESTIAL BERND with which we recorded the 5th demo "SPASMO PARALYTIC DREAMS", in February 1988. But he had problems with his job, so they searched for another singer. After an asshole singer who only wants to earn glory (the name isn't worth to be said) they found a new one in CHICKEN in August 1988!!

In January 1989 they got a recorded deal with WILD RAGS RECORDS in the USA for worldwide distribution. After that they recorded their studio master tape for the record in a 24 tracks studio nearby their hometown.

The self-willed style grown up as a mixture of THRASH and GRINDCORE. The often changed fast and slow parts sign the style of the band. Line up actual: CHICKEN / voces, EISEN / guitarra, TAKI / bajo, VENTILATOR / bateria.

"IMPULSE TO DESTROY" contains 23 songs for a total of 35 minutes of total grindcore. The titles vary from death/greed/politics, with the music changing from slow paced doom to grinding thrash and vocals that show you what the melodies in grindcore really mean!!!!

FOR MORE INFORMATION, WRITTED TO:

BLOOD:

Bernd Eisenstein
Karlsbader Str. 2
6720 Speyer
WEST GERMANY
or:

WILD RAGS RECORDS



OFFICIAL
MERCHANDISE

STICKERS: 1.00 EACH



ALL T-SHIRTS 14.00/U.S. POSTPAID 15.00/OVERSEAS



SU PRIMER LP, RECIBIO ALGUNAS MALAS CRITICAS, ES POR ESO QUE TU POSIBLE GORE EN LA PORTADA DEL 'SIMPHONIES OF SICKNESS'? No, la mala observacion que recibimos es de nuestro primer Lp 'REEK OF PUTREFACTION' no tiene que ver con las fotos que pusimos en nuestro segundo Lp. Lejos de eso, nosotros tenemos mas gente que dicen que aman lo que hicimos en la portada, yo se que es difícil que escuchemos a la gente decir.. "Yo odio tu primera caratula, pero ahora que el GORE esta dentro, yo le amo!!!",... cierto?. La funda es una vieja idea mia, que quise hacerle de una vez, cuando este claro que los distribuidores y sellos, pongan las fotos que JEFF hizo, por eso, al final estuvimos molestos porque no pudimos escoger y haber expandido nuestra idea fuera de la funda (con el clasico) final, alli hubo un increíble detalle de masa de imágenes horripilantes en la funda (con gran final).

TU CREES QUE ALGUNAS PERSONAS NO ENTIENDEN EL MENSAJE DE LAS FOTOS GORE? TU HICISTES ESO SOLO PORQUE ERA DE LA PUTA MADRE? Para empesar, alli no hay "mensaje", nosotros escogimos hacer eso porque pretendimos decir que practicamos algo. Yo comprendo cuando tu conoces lo suficiente, y tu probablemente estes en lo cierto. Quizas haya gente a fuera que asume, que nosotros solo hacemos fotos horribles para parecer ATROCIDADES. Pero con el segundo Lp estuvimos bastante densos a volver a realizar mas lo que hicimos con esto.

TUS TEMAS SON BASTANTES GORE, TODOS SON SOLO GORE O HAY UN MENSAJE SECRETO EN ELLOS? Que?... temas Gory?? NO!!!, nosotros solo escribimos los mas revelantes topicos sociales, solo mira algunos de los titulos de nuestros temas: Vomited Anal, Tract, Maggot Colony, Fermenting Innards, Psychopathologist, etc. eso no es gore, yo te puedo decir que algunos de nuestros temas contienen buenas referencias, la mayoría de ellas las puedes entender como una carne disgustante pero tambien nosotros solo escribimos temas para nosotros mismo!!!

ES POSIBLE QUE GRABEN LOS TEMAS ANTIGUOS NUEVAMENTE Y REALIZARLOS MEJOR QUE EL SONIDO DEL LP, EN UN DEMO? Si nosotros conocemos de esto, porque esto es un pedazo de lastima de que nuestros temas se hayan arruinado a mal con la produccion. En el otro lado, no creimos en grabar nuestros pasos mucho, porque eran bastantes de acuerdo con el nuevo material. Por eso hasta el momento no sentimos ninguna necesidad de quedarnos en el pesado.

DINOS ALGO ACERCA DE LA COPILACION (LP) EN LA QUE VAN A APARECER DENTRO DE 'GENITAL GRINDER PT 2'? Oh, eso... bueno el Lp copilatorio es algo del nuevo sello llamado "PATHOLOGICAL RECORDS", que hemos hecho juntos, hemos sido, la ultima banda en grabar para esto y eso fue en Agosto '90 y todavia no ha salido. Pero todo lo que sucedio alrededor no fue necesario despues de todo. Tambien la EARACHE RECORDS, se ha volcado a la realizacion y si lo sabes de tiempo en todo caso los dos temas que grabamos son GENITAL GRINDER PT2 y.. HEPATIC TISSUE FERMENTATION, alguna otra pregunta.





FLESH RIPPING SONIC TORMENT!!!

Esta pagina esta dedicada a esta banda CARCASS, ya es muy conocida en el mundo en todas sus grabaciones, las mas conocidas, son el Demo grabado en el '87 titulado "FLESH RIPPING SONIC TORMENT" teniendo como line up a KEN (bateria), SANJIV (vocales) JEFF (bajo) y por supuesto a BILL en la guitarra.

Este demo es excelente muy bueno, conteniendo temas y letras muy realistas tiene 13 temas. Entre el Diciembre del '87 y el Marzo del '88 se grabo un Lp para el sello de la EARECHE RECORDS (UK) hablamos de la maravilla "REEK OF PUTREFACTION" que contiene los temas mas repugnantes que se hallan escuchado en aquella epoca, despues se grabo temas del demo, para la radio BBC de UK (PEEL SESSION) y despues fue editado por una disquera local. Los temas son cuatro: CREPITATING BOWEL EROSION, SLASH DEMENTIA, ... CADAVERIC INCUBATOR OF ENDO PARASITES y REEK OF PUTREFACTION. en esta grabacion Bill se retira para tocar con NAPALM DEATH.

Su segunda grabacion como Lp es "SYMPHONIES OF SICKNESS" estos enfermos de la viviseccion deforme y supuraciones podridas nos muestra el lado oscuro de lo existente en la vida. los temas son cada vez mas tecnicos pero siguen con algo de su antiguo estilo. Esta vez en la portada, encuentras las mas altas tendencias en GORE pero al habrir el album, te encuentras con toda la parada de atrocidades bien visibles. En los temas Bill muestra una influencia a Black Sabbath entre los temas estan: RAPTURE IN PURULENCE, EMBRYONIC, NERCOPSY AND DEVOREMENT, SLASH DEMENTIA, y otros temas. Deberias escuchar este Lp, que es todo un colapso de convulsiones espasmodicas.

Lo siguiente es una entrevista hecha por Per Boder que hizo para el zine, y esta respondida por el mismo BILL:

POR SUPUESTO TENGO QUE HACERTE UNAS PREGUNTAS ACERCA DE.... NAPALM DEATH, TU Y LEE DORRIAN SE FUERON AL MISMO TIEMPO, QUE HACE LEE? COMO ES QUE EN NAPALM DEATH HAY VARIOS RIFF DE LA BANDA REPULSION?

En este momento Lee esta trabajando en su sello discografico "RISE ABOVE RECORDS" su primera realizacion va a ser el "7 EP de S.O.B. el todavia no tiene banda, nueva, creo, acerca de tu pregunta segunda creo que es una gran exageracion.

NAPALM DEATH uso riff de intro de REPULSION "stench of burning death" antes que el tema de nosotros titulado DECEIVER, pero, eso fue lo que nos gusto hacer en la version de cover y en la mayoria de conciertos, siempre lo tocamos como nuestro.

QUE PIENSAS ACERCA DE LAS BANDAS NUEVAS TOTALMENTE GORE QUE SE PARECEN A CARCASS Bueno, hay algunas bandas que sus letras se parecen bastantes a las nuestras, pero eso es un complemento: pero yo creo que algunas de los nuevos tipos de bandas, gore no son tan impresionantes, pero yo estoy seguro que hay unas nuevas bandas, como la de Nozuega CADAVER.

TU TAMBIEN HAS HECHO UN SELLO DISCOGRAFICO, ALGUNAS PROXIMAS REALIZACIONES? Hablo de Cadaver, si ellos estan conformes con la siguiente realizacion en "NECROSIS RECORDS" pero aun parte del lp todavia no ha sido grabado y ellos solo esperan que el resto sea completado. La siguiente realizacion confirmada es un lp de CARNAGE (suecia), que han grabado hace un tiempo en Febrero d' (90), tambien, no hay planes definitivos, pero tambien hemos expresado interes por 2 DR. SHRINKER" e "INSANITY".

CARCASS AHORA SE HA VUELTO GRANDE, ALGUN SELLO GRANDE HA MOSTRADO SU INTERES UDS SE VAN A QUEDAR CON LA EARACHE RECORDS? No, no han habido otros sellos que nos han hecho ofertas eso hace pensar que nos quedamos con EARACHE RECORDS, un tiempo, pero no para siempre, la EARACHE aparece como el unico sello, alrededor, de eso, porque somos quizas una revista seria, acerca de una banda como CARCASS, porque la mayoria de grandes sellos estan fuera de lo UNDERGROUND (subterraneo) es increible?

GRINDING RIPPING GORE !!!

QUE SUCEDERA AHORA CON CARCASS?

Al tiempo que nos van a imprimir vamos a tocar en 4 conciertos en suecia en febrero '90 y suponemos que vamos a tener unos cuantos ensayos por eso es que estamos trabajando fuera con algunos nuevos temas para el tercer, lp despues de esto, no tenemos planes especificos para el futuro.

UNAS ULTIMAS PALABRAS PARA LA GENTE DE PERU?/TAMBIEN PREGUNTARTE SOBRE LAS CRITICAS SOCIALES DE LA URBE,ACUSANDOLOS EN SUECIA DE QUE UDS SON PREDICADORES DE ASESINATOS Y OTRAS VIOLACIONES Y ENSENO EN LA TELEVISION LA PORTADA DEL "REEK OF PUTREFACTION"?

Bueno de Peru no se mucho pero,lo unico que puedo decir esque tengan buena suerte,a las bandas peruanas. tambien.

Cualquiera que culpa a la musica de los asesinos es realmente estúpida.En nuestro caso,nada de lo que escribimos es posible que sea imitado por cualquiera,quizas si ellos lo necesitan tambien,el estilo de las letras estan bien lejos de que alguien lo tome seriamente.Por eso pensamos en creer que que es el resultado de decir REEK OF PUTREFACTION.La cancion de los fans de CARCASS de todo el mundo habre las grietas y hace llorar a los decaidos cadaveres,crean esto el caracter de ALLAN RUBIN(el que critico por la tv), es obio que no ha leido nuestras letras yo pienso que el vio la portada y decidio a pensar lo que el queria.Cualquier banda que ponga cuerpos mutilados en su portada se puede tomar asesino eso solo es una creencia asumida a la ignorancia,de que la tristeza puede recidir en el!!!

CARCASS: P.O. BOX 94,ST HELENS,MERSEYSIDE,WA 10 2PT,UK

We were forme back in dec.88,our line - up at present were:-CRUCIFER/vocal& EXORCIST/guitars,CORPSE GRINDER/Bas and TOMB CRUSHER/drums.

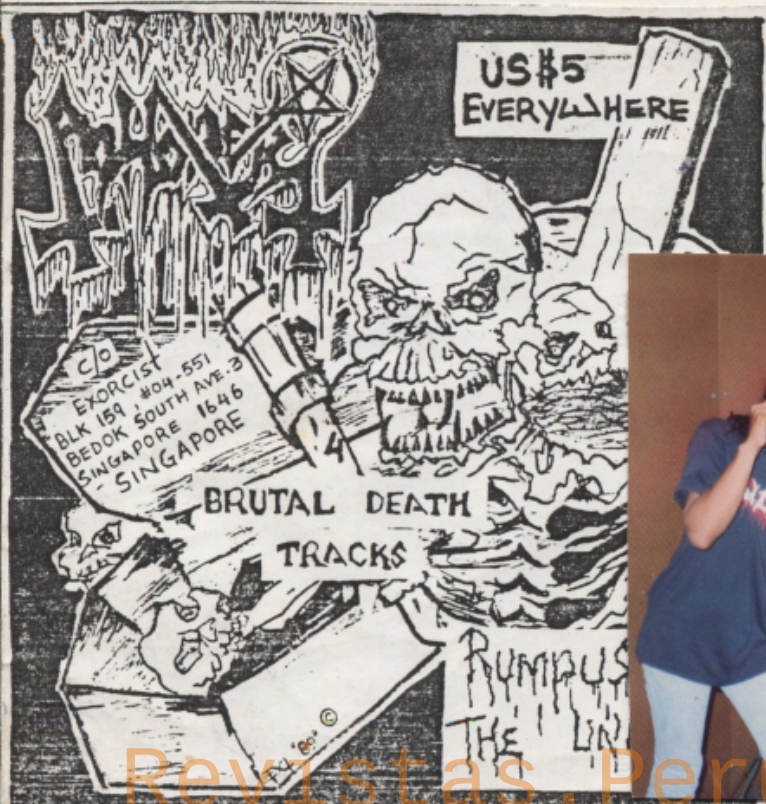
We would have recorded our first demo on early oct.89 but was delayed due to some personal problems.However on the fourth week of dec.89 we recorded our demo in a 24 track studio.The subjects of our lyrics were mainly about satanic cult and ritual,gorish death,perversion and sadism-these were our feelings!!!With the release of our first demo,we will continue working and practicing and hope to produce a far more better sound quality and improve ment in the future.

ABHORER:EXORCIST/BLOSK 159,#04-551./BEDOK SOUTH AVENUE 3,SINGAPORE/1646. REPUBLIC OF SINGAPORE.

Bueno,acerca de esta banda su estilo es un death metal,pues tienen un esti lo tipico de DECEASED,almenos en la voz,tambien se nota la influencia de la banda DEATH,el demo "RUMPUS OF THE UNDEAD"es del titpico death metal co mo dije,enrealidad yo espero que esta banda evolucione sus ideas porque francamente son muy antiguas,si deseas obtener su demo escríbeles y ellos te responderan inmediatamente.

esta banda es la mas conocida de es te pais y espero nacieran buenas ba ndas del estilo grindcore.espero que te agrade su demo,no es tan malo.

...TOTAL DEATH METAL!!!!!!!





POR QUE EL NOMBRE DE ATROFIA CEREBRAL?

Pensamos que era el mas apropiado para nuestra banda y cae bien con el estilo, que hacemos. Nos costo trabajo ponerle ese nombre ya que existen demasiadas bandas y tuvimos que 'rebuscar' bastante para juntar palabras y lograr formar un nombre adecuado.

QUIENES CONFORMAN LA BANDA?

Los que integran la banda es J.M.M. en la voz, M.R.V.A. en la guitarra y en las voces y M.A.T. como en la bateria.

COMO CLASIFICAN SU ESTILO?

Se podria decir que es noise-core.

CUALES SON SUS INFLUENCIAS Y QUE BANDAS LES GUSTAN?

Estamos influenciados por la mayoria de grupos que escuchamos, mezclamos gustos e influencias de bandas grind/noisecore. Nos gustan bandas como 7 minute of nausea, Crawl Noise, Napalm Death (antiguo), E.N.T., Brigada Do Odio, SOB, Paresthetic Neuro Deformities, y muchos mas.

QUE PIENSAS DE ESTAR SUJETO A UN GOBIERNO, SE CONFORMAN CON CUALQUIER ESTADO SEA DEMOCRATICO, IZQUIERDA, SOCIALISTA, ETC?

Todo gobierno vela solo por sus intereses personales y no por los del pueblo, ningun gobierno es bueno, ya lo demostro Rumania, Alemania, Chile, etc. Por eso no nos conformamos con ningun gobierno por clase que sea (democratico, izquierda, socialista, etc).

COMO VEN EL IMPERIALISMO DE E.E.U.U. Y SU CONFLICTO EN EL GOLFO PERSICO, CREE EN UNA PROXIMA GUERRA MUNDIAL?

Vemos, estúpido, imperialismo yanqui, y su infantilismo por querer ser el maximo pais del orbe, y por eso, mas la osadia de HUSSEIN, puede darse comienzo a una guerra nuclear que seria fatal para el planeta.

Lamentablemente el estúpido ser humano no comprende su torpesa de querer apoderarse de todo sin importarle las vidas de millones de personas inocentes que se ven amenazadas por una guerra nuclear proxima.

DEMO
3'90

CUAL ES EL MOTIVO POR EL CUAL NO TOCAN EN VIVO?

Principalmente es porque desde un principio nunca nos intereso, no queremos tocar para que la estúpida gente se ria o haga pogo sin siquiera saber, que escuchan. Aun falta mucho para que aquí la gente logre comprender el ruido.

SUS TEMAS SON IMPROVISADOS?

La mayoria son planificados, pero tambien hay bastante improvisados, pero siempre con letras y un mensaje realista detras del ruido.

COMO PUEDEN DISTINGUIR EL ESTILO DEL OTRO, SI TODO SE PARECE A OTRAS BANDAS?

Los estilos estan marcados y con solo escuchar 1 o 2 temas de una banda se puede diferenciar de otra por el estilo, ritmo o tendencia de la banda.

N.D.T. (Noisy Drums
Tape)

AVAILABLE NOW!!!!

\$5 U.S. dollar Only

WRITE TO:

Marco A. Rivera or

Jorge A Rivera A.

PUBLICISTAS

Me 7 Lt 8

Col San Jose Aculco

C.P. 09410

MEXICO D.F.

This Tape Include

4 HORRENDOUS

EXTREME NOISE

DEFORMITY

SESSIONS

WRITE NOW!!!

DRUMS & GROWLS

N.D.T.



MUERTE QUIMICA



COMING OUT OF NOWHERE AND COMING OUT WITH THE FORCE FROM HELL IS NUCLEAR DEATH. WHO WOULD HAVE THOUGHT THAT THIS MOST EXTREME BAND COULD DO ALL IT HAS AND NOW AND DO IT ALL ON THEIR OWN TERMS. WELL IT HAS HAPPENED

AND NUCLEAR DEATH IS NOW A FORCE TO BE RECKONED AND DEALT WITH. THEIR EXTREME FORM OF MUSIC IS DEFINITELY NOT FOR THE WEAK AND FAINTHEARTED. THEIR MUSIC WILL TAKE YOU AND CRUSH YOU LIKE NO OTHER FORM OF MUSIC EVER HAS. THE ACCEPTANCE OF THIS BAND AND THIS EXTREME MUSIC HAS BEEN PHENOMENAL. THEY HAVE ALREADY TOURED THE EAST COAST AND ARE NOW PLANNING ON DOING SOMETHING ON THE WEST COAST. HERE'S AN INTERVIEW WITH LORI BRAVO/VOCALIST, BASSIST AND PHIL HAMPSON/GUITARIST.

TWR: WHAT HAS THE RESPONSE BEEN TO YOUR RELEASE, BRIDE OF INSECT?

LORI: THE RESPONSE HAS SERIOUSLY BEEN INTENSE. WHEN WE FINISHED THE ALBUM IN THE STUDIO LAST SEPTEMBER, I SORT OF KNEW WE HAD A TRULY "CLASSIC -TYPE" UNDERGROUND WORK. WE ARE STILL VERY MUCH PROUD AND BRIDE OF INSECT... AS OPPOSED TO THE MANY BANDS WHO SLAG THEIR FIRST MATERIAL SO MUCH THAT IT WOULD SEEM AS THOUGH THEY DIDN'T WISH ANYONE TO PURCHASE IT AT ALL! THE UNDERGROUND HAS BEEN WAITING FOR NUCLEAR DEATH'S DEBUT FOR FOUR AND A HALF YEARS AND HOPEFULLY BRIDE OF INSECT WAS WORTH IT!

TWR: NUCLEAR DEATH USES VERY GRAPHIC LYRICS AS WELL AS SOME VERY INTENSE AND MUTANT ARTWORK, HOW ARE YOU ABLE TO INCORPORATE BOTH IN EACH SONG?

PHIL: I COMBINE LYRICS WITH ARTWORK WORKS IN DIFFERENT WAYS. I MAY VISUALIZE A PICTURE OF A SCENE IN MY MIND, THEN I WORK TOWARDS DESCRIBING WHAT I SEE...IN LYRIC FORM. OR I'LL DRAW A PICTURE THEN CREATE THE LYRICS TO GO WITH WHAT I'VE DRAWN...A STORY TO BACK THE VISION. OR A SENTENCE WILL LITERALLY FORM IN MY MIND AND FROM THERE I'LL WRITE THE LYRICS. FOR ONE OF OUR NEWEST SONGS, CATHEDRAL OF SLEEP, I WAS EATING A BOWL OF CORN FLAKES (WITH RAISINS ADDED) WHEN THE FOLLOWING WORDS SEEPED INTO THE CRACKS OF MY BRAIN: "WHEN I AWOKE, A MAN WEARING BLACK IS BETWEEN MY LEGS TONGUING MY VAGINA, LAPPING ME LIKE A THIRSTY DOG..." THUS, A SONG IS CREATED...I BETTER HAVE AN OVER ACTIVE IMAGINATION, BECAUSE I DON'T HAVE A VAGINA. BUT THIS IS THE WAY SOME OF THE SONGS START OR GET GOING.

WHERE DOES PHIL GET HIS INSPIRATION FOR THE ARTWORK?

LORI: WELL, AS YOU CAN SEE PHIL HAS A VERY EXTREME IMAGINATION, AS WELL AS THE ABILITY TO RECALL HIS DREAMS AND NIGHTMARES DOWN TO THE FINEST DETAIL. IT'S INCREDIBLE TO WORK WITH SUCH A TRIPPY CHARACTER WHO SOMETIMES CAN ACHIEVE A PHOTOGRAPHIC MEMORY! HIS ARTWORK IS ALL PART OF HIS BIZARRE VISIONS IMAGES, AND INSPIRED BY THE DARK-FANTASTIC!

TWR: LET'S GO TO THE TIME WHEN YOU WERE STILL DOING DEMOS, YOUR FIRST AND SECOND DEMOS AND THEN THE LAST ONE, CAVEAT, HOW MUCH HAS CHANGED SINCE THEN?

LORI: MOSTLY THE CHANGE HAS BEEN IN CREATING NUCLEAR DEATH MUSIC AS A TOTAL SOUND AND FORCE. WITH OUR FIRST DEMO, WAKE ME WHEN I'M DEAD, WE ACHIEVED A VERY "OPPOSITE" STYLE COMPARED TO "THEN" DEATH METAL BANDS SUCH AS POSSESSED, SLAYER, KREATOR, ETC. WE WERE GEARED TO PLAY FASTER STILL THAN THESE SO-CALLED "SPEED" BANDS AND ALSO OUR LYRICAL CONTENT WAS MORE STORY-TELLING THAN EVIL PHRASES THAT RHYME AND ADJECTIVES THAT DESCRIBE OLD-HAT TOPICS. THEN WITH WELCOME TO THE MINDS OF THE MORBID WE REALLY CAUGHT THE UNDERGROUND BY SURPRISE. NECROBEASTIALITY WAS SUCH AN UNTOUCHED CONCEPT AND IT BECAME OUR MOST TALKED ABOUT SONG? BY THE TIME CAVEAT, OUR LAST DEMO, WAS RELEASED, WE KNEW NUCLEAR DEATH WAS RESPECTED AS AN EXTREMELY INTENSE HORROR-NOISE BAND AND THAT WE COULD RIDE ON OUR GORE-MONGER STATUS AND MY THIRST FOR BLOOD. WE ARE GOING TO BRING FORTH THE MOST BLASPHEMIZING, HORRIFYING ACID-IN-YOUR-VEINS MUSIC IN 1991 WITH OUR FOLLOW UP TO BRIDE...DON'T BE SCARED, JUST DIE NOW...AND JOIN THE DEAD FOLK!!

TWR: YOU RECENTLY WENT ON TOUR, ON THE ROAD—SORT OF A MINI EAST COAST TOUR, TELL US ABOUT THAT, THE RESPONSE FROM THE FANS, ATTITUDES, CLUBS ETC AND ANYTHING ELSE THAT MIGHT HAVE HAPPENED.

LORI: LET ME TELL YOU WHO WE PLAYED WITH FIRST: IN HOUSTON, TX WE HEADLINED WITH KRULLER AND SPLATTERHEAD. IN JACKSON, MICHIGAN AT THE DEATH-FEST I WITH MORBID ANGEL, SACRIFICE, US, BAPHOMET, DECEASED, FATAL, LUCIFER'S HAMMER. IN PENNSAUKEN, NEW JERSEY, WE HEADLINED WITH MORTICIAN, GOREAPHOBIA, HAZARAX AND NOCTURNAL....THE RESPONSE AT ALL THE SHOWS WAS KILLER ESPECIALLY THE DEATHFEST WHICH WAS 1500+ PEOPLE! THE COOL THING WAS THAT WE FOUND OUT WE WERE AMONG ALOT OF BANDS' MOST LISTENED TO MUSIC! RICK PERRY/GAMMAGLIDE, SET UP OUR FIRST SHOW AND WE REALLY DID WELL. I'D SAY HOUSTON HAD THE BIGGEST "I KNOW ALL" ATTITUDES OF THE 3 SHOWS. WE HAD MAJOR PEOPLE OVER OUR HOTEL AFTERWARDS AND WE ALL HAD A GREAT TIME. IN MICHIGAN, WE STAYED WITH METAL MOM AND THE HOSPITALITY WAS EXCELLENT, EVERYONE WAS MORE PARTYING AND FRIENDLY. THE BIG SURPRISE WAS MORBID ANGEL, TREY AND DAVE WERE REALLY INTO US AND ARE VERY NICE PEOPLE. THAT NIGHT WE PARTIED WITH TREY, PETE, GOREAPHOBIA, INCANTATION, DECEASED, MORTICIAN, IMMOLATION, AND OTHER MANIACS FROM ALL OVER! IT WAS GREAT AND WE DEFINITELY GOT AN OVER EXTENSIVE "WELCOME" DURING OUR SET. KING FOMLEY/DECEASED GOT THE AUDIENCE TO CHANT, "NUCLEAR DEATH", THROUGH OUT OUR SET, UNFORTUNATELY, WE ONLY GOT 1/2 OF OUR SET PLAYED BEFORE THE FAG STAGE MANAGER CUED US TO GO OFF, BUT TREY/MORBID ANGEL TOLD HIM TO LET US PLAY...HELL, HE EVEN TOLD HIM TO FUCK SACRIFICE AND LET US KEEP ON PLAYING! FINALLY, WE DROVE CHRIS GAMBLE/GOREAPHOBIA HOME TO



PHILADELPHIA! WE STAYED WITH HIM AND HIS FAMILY FOR THE 2 WEEKS THAT WE WERE THERE. ONLY 2 FUCKED THINGS HAPPENED: #1 WE LEFT FROM OUR SHOW THAT WE TO BE IN NEW JERSEY WITH RIPPING CORPSE AND HUMAN REMAINS, THE DAY OF THE GIG WE FOUND THAT WE WERE NO LONGER HEADLINING AND OUR "GUARANTEE" PAYMENT WAS BULLSHIT! SCOTT RUTH/RIPPING CORPSE IS A REAL WEASEL AND HIS MANAGER IS A COMPLETE ASSHOLE! SCOTT WAS COOL ON THE PHONE BUT AS SOON AS HE COPPED AN "I'M SO GREAT" ATTITUDE, WE SAID, "FUCK YOURSELF AND DIE!"

TWR: IS THERE ANYTHING YOU WON'T BE DOING ON YOUR NEXT TOUR?

LORI: YEAH, BRINGING A WHINING, SNIVELLING, PATHETIC EXCUSE FOR A ROADIE HELPER ALONG WITH US. THIS SUPPOSED "FRIEND" WE TOOK, ENDED UP TAKING SHITTY PICTURES, COMPLAINING AND LEAVING US READY TO WRAP HIS INSIDES AROUND HIS FAT NECK TIL IT WAS FULLY CONSTRICTED! OTHER THAN THAT, WE LEARNED NOT TO EVER LEAVE ANYTHING OF VALUE IN OUR VAN AND WE WON'T BE AS COOPERATIVE WITH THE MONEY WE ARE TO MAKE, WE WILL DEFINITELY HAVE CONTRACTS NEXT TIME.

TWR: WHAT WAS THE RESPONSE AT THE DEATH FEST IN DETROIT?

LORI: HONESTLY, WE RECEIVED THE BEST CROWD RESPONSE OUT OF THE BANDS ON THE BILL, OF COURSE, IT HELPED THAT DECEASED, MORBID ANGEL, FATAL, LUCIFER'S HAMMER AND BAPHOMET REALLY CHEERED US ON AND SHOWED US A GOOD TIME DURING THE WHOLE FESTIVAL. WE EVEN APPEARED ON CNN NEWS BECAUSE OF ALL THE CONTROVERSY SURROUNDING THE FEST. IT HAD BEEN A REGULAR ITEM IN THE JACKSON NEWSPAPER AND TV LOCAL NEWS. GROUPS OF RELIGIOUS FANATICS, CHRISTIAN FUCKS AND THE LIKE, TRIED TO BAN THE SHOW AND THREATENED THE DEATH FIENDS WITH PRAYER CIRCLE FORMATIONS TO BE HELD OUTSIDE THE ARENA! SO IT WAS QUITE A SHOW, AND GOOD FOR PROMOTION. PLAYING WITH SOME OF THE BANDS ON THE REST OF THE BILL, LIKE MORBID ANGEL WAS DEFINITELY A SURPRISE AS FAR AS PERSONAL RELATIONS GO....THEY DEDICATED 2 OF THEIR SONGS TO US, DAVE WORE OUR BRIDE OF INSECT T-SHIRT AND OFFERED THEIR FOOD AND BEER TO US WHILE WE WERE BACKSTAGE—SURE THEY HAVE AN ATTITUDE —LIKE US, THEY KNOW WHAT THEY WANT AND DON'T TAKE ANY SHIT. SACRIFICE, THEY SUCK...POSERS....TO THE MAX, AND THEY WERE BEFORE MORBID ANGEL.

TWR: WHAT WAS SOME OF THE RESPONSE AND REACTIONS WHEN THE FANS SAW YOU PERFORM ... BEING A FEMALE, AND YET BEING IN A BAND AS BRUTAL AND AS EXTREME AS NUCLEAR DEATH? HAVE YOU RECEIVED ANYTHING NEGATIVE ON THIS, FROM ANY FANS OR OTHER FEMALES?

LORI: ACTUALLY PEOPLE DIG ON IT, SIMPLE AS THAT! MOST PEOPLE WERE REALLY SHOCKED THAT I COULD ACTUALLY PLAY MY BASS....I NOTICED THAT...AS WELL AS GENERALLY FRONTING NUCLEAR DEATH. PHIL ALSO TALKS AT TIMES ON STAGE SO IT REALLY IS QUITE EASY FROM MY POINT. ALSO SINCE I WEAR BLOOD ON STAGE, IT IS STARTING TO CATCH ON AS MY "TRADEMARK" IF YOU WILL...WE ARE NOW RECEIVING MORE AND MORE MAIL WITH BLOOD STAINS (REAL BLOOD) INCLUDED ... GIRLS SEEM TO ADMIRE WHAT I AM DOING, EVEN THE HAIRSPRAYED MINI-SKIRTED CLAD ONES! NO NEGATIVITY....IT IS...GEE...I FELT SO SPECIAL...HA!HA!HA!

TWR: BEFORE SIGNING TO WILD RAGS RECORDS WERE YOU APPROACHED BY ANY OTHER LABELS? IF SO, WHY DID YOU GO WITH WILD RAGS RECORDS?

LORI: YES WE DID, BUT NOTHING SERIOUS. SURE RELATIVITY, NEW RENAISSANCE RECORDS, EVER-RAT RECORDS...BUT YOU KNOW HOW IT GOES, FORM LETTER REQUESTING MATERIAL, WE SEND IT AND THEN NO OTHER CONTACT. WE REALLY NEVER BELIEVED THAT ANY OF THESE LABELS WERE EVEN THE LEAST BIT INTERESTED IN OUR MUSIC, PROBABLY FRIGHTENED BY IT....I MEAN, C'MON I'M NOT STUPID. LET'S FACE IT, NUCLEAR DEATH IS WAY TOO EXTREME FOR ANY MAJOR LABEL OR EVEN MOST INDEPENDENTS! I SEE US AS THE VENOM OF THE 90'S... HATED, FEARED AND NON-COMPROMISING!! WILD RAGS RECORDS SEEMED DOWN TO EARTH AND HONEST. RICHARD C CALLED ME ON EASTER DAY IN APRIL OF 89 ... FLEW OUT WITH THE CONTRACTS IN MAY, EXPLAINED EVERYTHING TO ALL OF US, TOLD US WE WOULD HAVE COMPLETE CONTROL AND GAVE US IDEAS ON SOME OF THE THINGS WE COULD DO...THAT'S WHAT I CALL INTEREST! SURE WE DON'T ALWAYS AGREE BUT THAT IS MOSTLY DUE TO US STILL LEARNING THE BUSINESS AND WILD RAGS RECORDS IS STILL LEARNING ABOUT NUCLEAR DEATH, HE DOESN'T KNOW JUST HOW EXTREME WE CAN GET...I CAN SAFELY SAY THAT WILD RAGS RECORDS IS ONLY GOING TO CONTINUE TO GROW AND PUT OUT SOME OF THE FASTEST, HEAVIEST AND LOUDEST MUSIC ON THE FACE OF THIS EARTH. AND THEY ARE PROVING IT WITH SOME OF THE BANDS THEY HAVE SIGNED AND ARE PLANNING ON SIGNING....

TWR: HOW HAS WILD RAGS RECORDS BEEN DOING, AND WHAT IS YOUR FEELING ABOUT WHAT THEY HAVE BEEN DOING?

LP'S/CASSETTES
\$10.00 US/13 Overseas

QUE OPINAS DE LAS BANDAS QUE DEBUTARON EN LOS CONCIERTOS, TE HABLO DE SPASM Y MATERIA ORGANICA?

Mira mi opinion acerca de MATERIA ORGANICA, yo pinso que la primera vez que, salio a tocar fue muy horrible, se noto el descuadre y apesar de eso la gente hizo pogo y otras cojudeces, en su segundo debut eso si fue algo bueno, apesar que los temas no salieron como debio ser, pero fue estupendo, veo que el estilo a mejorado mucho mejor, las voces me parecen perfectas, el juego y mezcla de voz me agrada, esta banda si me gusta, por su tendencia HC.

Sobre SPASM, su primer debut, fue bueno, el segundo debut si me gusto, al menos temas como PUTRID SCORIA, MEMBRANE FETID, HEMORRHAGE PULMONARY, y NIHILISM OF THE EGOCENTRISM., bastante gore por cierto, en las voces y mucho grinding death, La gente apollo a esta banda, y ciertamente un 70% de toda la gente, Su ultimo debut, que ha sido hace poco, fue algo desastroso, los equipos eran mierda y se saturaba todo el sonido, se noto descuadre por falta que ellos no escuchaban lo que tocaban, almenos el baterista presente estos sintomas.

Pero aparte de estas dos bandas e escuchado tambien a ATROFIA CEREBRAL que me gusta, tambien a AUDICION IRRITABLE, PHLEGM y PULVERIZED NECRO BRAIN que actualmente me siguen gustando.

ALGUN ULTIMO COMENTARIO?

Si, si deseas obtener este stuff, escribe a la direccion que aparece, y no olviden que nosotros siempre estaremos apollando a este pequeno grupo del death-grindcore-noise!!!!!!!!!!!!

NEURO PARALYA: c/o Christian B.T./Urb, "PRIMAVERA" Mz A Lote 9/Los Jazmines/
Lima-39 (LOS OLIVOS)/PERU

"NUN SLAUGHTER", esta banda se formo en el '87 y la formacionera, GREG (voz), DON (bajo), JERE (guitarra) y un amigo SCOTT (bateria) de la banda DEATHMASS. Practicaron 2 veces y grabaron un demo debut llamado "RITUAL OF DARKNESS" y tuvo gran responsabilidad porque basicamente 1/2 año antes necesitaban grabar otro demo, pero aun no tenian una formacion definida, unos de los amigos de colegio de DON los ayudo en la guitarra y en ese tiempo le dijeron a, JOHN de otra banda (CHAOTIC PLAGUE), para que los ayudo en la bateria y asi practicaron y grabaron su nuevo demo "ROTTING CHRIST", por el camino toco RICK en la guitarra y actualmente con esta line up grabaron un nuevo y proximo demo.

En su ultima grabacion se nota influencias como DECEASED, SLAUGHTER, y la banda SEPULTURA, pero yo cre, que, tiene bastante FEAR OF GOD, el demo contiene temas como: I AM DEATH, HELL UNHOLY FIRE, DEATH BY THE DEAD, KILLED BY THE CROOS y NUN SLAUGHTER (es to es de la primera grabacion) el, segundo con: BURN IN HELL, HELLS UNHOLY FIRE, DEATH BY THE DEAD, KILLED BY THE CROOS, CATAclysm y I AM DEATH. DON CROSTLY es un tape tradess, puedes contactarte con el a: NUN SLAUGHTER: c/o DON CROSTLY/324 NOWLAND AVE/CARNEGIE, PA 1306/USA.

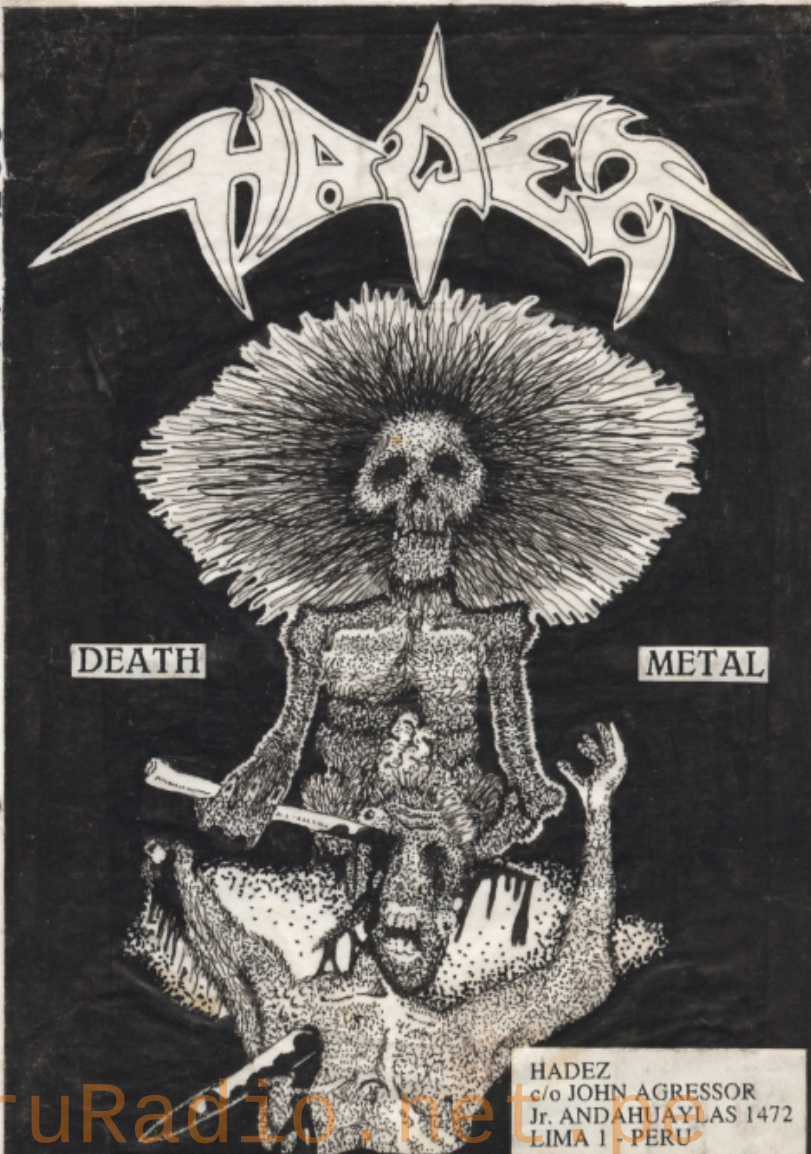
NUN SLAUGHTER

STORM OF TERROR ZINE

c/o MANUEL FERNANDEZ T.

Calle Los Tumbos 161

Urb. Matelline, 2da. Etapa
Lima 9 - Peru



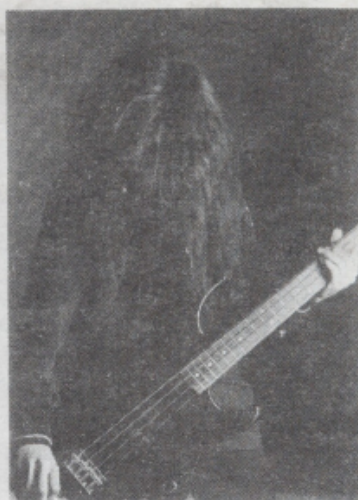
Revisitas.PeruRadio.net



ENRIQUE CHAVEZ



RICK CORTEZ



BAY CORTEZ



JOEL MARQUEZ

ANGEL AND PAT OF HELLWITCH. WE WANT TO SAY THANK TO ALL OF THEM FOR MAKING OUR TOUR A SUCCESS, ESPECIALLY PETE OF MORBID ANGEL FOR BEING SO COOL WITH US, AND THE TO THE GUYS IN DEVASTATION FOR COMING OUT TO SEE US IN CORPUS CHRISTI.

TWR: NOW THAT YOU'RE BACK IN LOS ANGELES, YOU USUALLY PLAY OUT ALOT, TELL US ABOUT THAT, AND THE BANDS YOU PLAY WITH.

ENRIQUE: SINCE WE STARTED WE'VE WORKED HARD AT IT SO WE PLAY OUT ALOT TO GAIN A FOLLOWING, AND IT'S FINALLY PAYING OFF. OUR CROWD IS VERY ROWDY BUT DEDICATED TO US. SO HELLO TO ALL OUR FANS. AS FAR AS THE OTHER BANDS WE PLAY WITH, WE DO HEADLINING SPOTS ON ALL OUR LOCAL SHOWS, BUT WE USUALLY GET TO PLAY WITH THE TOURING ACTS LIKE: DESTRUCTION, DARK ANGEL, SEPULTURA, FORBIDDEN, DR.KNOW, SACRED REICH, CORONER, THE ACCUSED, DEATH, D.R.I., CRO-MAGS, DEVASTATION...

TWR: WHAT IS IT LIKE IN LOS ANGELES, BANDS...AND PLAYING IN A BAND LIKE SADISTIC INTENT?

ENRIQUE: IT WAS VERY HARD IN THE BEGINNING, BUT NOW MOST BANDS RESPECT US. WHEN WE CAME OUT THERE WAS ONLY 2-3 BANDS PLAYING OUR STYLE OF MUSIC, INCLUDING TERRORIZER, NECROPHAGIA, AND DARKNESS. BUT THEY ARE ALL GONE NOW, BROKE UP, LEAVING US TO BE THE ONLY ONE, SO IT WENT ALL EASY AFTER THAT. THERE WERE OTHER BANDS, SPEED/THRASH LIKE EVIL DEAD OR RECIPIENTS OF DEATH, BUT AT OUR LEVEL AT THAT TIME...AS FAR AS GETTING SHOWS THAT IS PRETTY EASY BECAUSE THE PROMOTERS SEE THE CROWD WE BRING AND ALL THEY CAN SEE IS THE MONEY WE CAN MAKE FOR THEM. ALL OF THE LOS ANGELES SCENE, THE CLUB SCENE, IS PAY TO PLAY, PRE-SALE TICKETS...PAY TO PLAY, TAKE IT OR LEAVE IT, WITH THE EXCEPTION OF ONE PROMOTER, GOLDENVOICE, HE DOESN'T MAKE YOU SELL TICKETS. AS FAR AS PROMOTION GOES, WE DO TONS OF FLYERS FOR ALL OUR SHOWS, ALL OVER, THEN AGAIN WHEN A SHOW DOES COME AROUND WE WANT TO KNOW HOW MUCH PROMOTION IS GOING TO BE DONE BY THE PROMOTER FOR THAT SHOW BEFORE WE DECIDE TO PLAY, AND IF IT'S NOT ENOUGH, THEN WE WON'T DO IT. RIGHT NOW IT IS KIND OF TOUGH CAUSE ALOT OF GOOD HEADLINING ACTS ARE COMING INTO TOWN AND ALL THE PROMOTERS ARE NOT GIVING ANY SLACK AT ALL, THEY WANT UP FRONT DEPOSITS AND THAT CAN BE SOME BIG MONEY, BUT TO THEM IT DOESN'T MATTER SINCE THERE IS ALWAYS ANOTHER BAND THAT HAS THE MONEY AND THEY'LL DO IT.

TWR: YOU DID TWO DEMOS BEFORE YOU GOT SIGNED, AND YOU DID SOME OF THE MATERIAL FROM THE DEMOS, ANY NEW SONGS YOU ARE WRITING AND WILL THEY BE ON THE NEXT RELEASE?

ENRIQUE: ON THE EP, WE DID PUT 2 SONGS FROM OUR CONFLICT WITHIN DEMO, BUT THERE WERE 2 NEW ONES, LURKING TERROR AND IMPENDING DOOM. WE NEVER DID ANY SONGS FROM OUR HORRID THOUGHTS DEMO BUT THEN WE NEVER PLANNED ON IT EITHER. WE HAVE NEW SONGS, NO TITLES YET THOUGH, WHICH WILL DE-

FINITELY BE ON THE NEXT RECORDING BUT NOTHING IS PLANNED AS OF YET. WHEN WE SEE WHAT THE NEXT CONTRACT SAYS THEN I CAN SAY MORE ON THAT.

TWR: YOU SIGNED WITH WILD RAGS RECORDS, ANY PARTICULAR REASON WHY? HOW HAS THAT BEEN GOING FOR YOU?

ENRIQUE: WE HAD 7 OTHER OFFERS BEFORE WILD RAGS RECORDS OFFERED US ANYTHING INCLUDING BORIVOJ KRIGINS' MEAN MACHINE RECORDS. BUT WHEN THAT 8TH INTEREST CAME FROM WILD RAGS RECORDS WE KNEW WE COULD HANDLE IT, ESPECIALLY SINCE IT CAME WITH NO PRESSURE FROM THE RECORD LABEL. WE SAW WHAT KIND OF PROMOTION THE RECORD LABEL WAS DOING AND HOW DEDICATED IT WAS TO EACH OF ITS BANDS, SO WE TOOK THE OFFER. LIKE ONE PERSON SAID, "WE'D RATHER BE ONE OF THE TOP 3 BANDS ON AN INDEPENDENT LABEL THAN THE 150TH ONE ON A MAJOR LABEL, CAUSE THEN THE LABEL IS GOING TO BE SO MUCH MORE DEDICATED TO YOU AND WITH WILD RAGS RECORDS BEING LOCATED IN OUR OWN HOMETOWN, IT HELPS MUCH MORE, THEY ARE IN TUNE WITH THE UNDERGROUND AND THEY REALLY HELP US OUT ALOT, WITH PRODUCT AND MERCHANDISE AND THEY REALLY PUSH US AND WE REALLY PUSH THEM...IT'S A TWO WAY STREET. EVERYTHING HAS BEEN GOING REALLY SMOOTH.

TWR: YOU HAVE T-SHIRTS AND ALL SORTS OF MERCHANDISE, THE BAND IS PRETTY ORGANIZED ON THIS PART OF THE BUSINESS.

ENRIQUE: YEAH, WITH THE LABEL BACKING US ON ALL OUR MERCHANDISE, IT DOES SEEM TO HELP OUT. WE HAVE MERCHANDISE TO SELL ON THE ROAD AND AT THE SHOWS AND WILD RAGS RECORDS DOES SOME PROMOTION TO SELL THE REST OF IT THRU THEIR MAIL ORDER PROGRAM THAT THEY SEND OUT WITH ALL THE PUBLICITY THEY DO. SO AS FAR AS PRICES GO, YOU'LL HAVE TO ASK THEM FOR THAT.

TWR: WHAT'S IN STORE FOR SADISTIC INTENT IN THE NEXT COMING MONTHS?

ENRIQUE: A FULL LP, DEFINITELY, NO DATE AS OF YET BUT WE ARE WORKING ON IT AND THE MATERIAL AND ANOTHER TOUR. THIS TIME A FULL BLOWN US TOUR AND YOU CAN COUNT ON IT, WE ARE STILL PLANNING IT AND THE ONLY REASON WE HAVEN'T GONE OUT IS CAUSE THERE WERE SOME GOOD SHOWS COMING IN AND WE WERE APPROACHED BY THE PROMOTERS BUT SINCE WE ARE NOT TAKING THEM WE WILL CONTINUE TO WORK ON MATERIAL AND PLAN OUT THE TOUR, RIGHT NOW IT IS TOO CLOSE TO CALL BUT LOOK OUT FOR US COMING TO YOUR PART OF THE COUNTRY.

TWR: ANY CLOSING STATEMENTS OR ANYTHING ELSE YOU WANT TO ADD...?

ENRIQUE: THANK FOR THE OPPORTUNITY TO DO THIS INTERVIEW AND A BIG HELLO TO ALL OUR FANS, EVERYONE THAT'S READ THIS FAR...GO OUT AND BUY THE EP, IF YOU CAN'T FIND IT WRITE TO WILD RAGS RECORDS, THEY'LL GET IT OUT TO YOU, AND PLEASE WRITE EVERYONE, MAIL IS FUN AND A SURE REPLY IS GUARANTEED, IF AT POSSIBLE SEND A SASE OR IRC. ZINES WRITE TOO! WANT YOUR INTERVIEWS.

SADISTIC INTENT, ENRIQUE CHAVEZ, 1114 STRINGER AV, LOS ANGELES, CA 90063

SADISTIC INTENT

4 SONG EP

CASSETTE OR VINYL

7.00 USA/CANADA/MEXICO — 10.00 OVERSEAS

T-SHIRTS DOUBLE SIDED BLACK T-SHIRTS

14.00

16.00

U.S. POSTPAID

OVERSEAS

1. EP COVER / LOGO

2. LOGO / IMPENDING DOOM



WILD RAGS RECORDS 2207 W. WHITTIER BLVD.. MONTEBELLO, CA 90640 (213) 726-9593 FAX (213) 726-4046

Revistas.PeruRadio.net.pe

LORI: LIKE I SAID, AT FIRST IT SEEMED AS THOUGH WILD RAGS RECORDS WAS TAKING SO LONG, OUR RELEASE GOT POSTPONED AND RELEASED IN FEB 90, AND IT WAS READY LONG BEFORE THAT, BUT WE GOT CAUGHT WITH BEING AT THE END OF 89 AND THEY DIDN'T WANT US TO SUFFER...THEN SOME UPDATES, ROYALTIES, BUT THAT WAS MY OPINION BECAUSE I AM A SEVERELY IMPATIENT PERSON. I ALSO MANAGE OUR BAND SO I AM ALWAYS DEALING WITH WILD RAGS RECORDS DIRECTLY AND COMPLETELY, AND THEN I HAVE TO RELATE IT TO THE BAND. LITTLE BY LITTLE I REALIZED THAT RICHARD C WAS NOT HOLDING OUT ON US AND THAT HE WAS NOT SOLELY RESPONSIBLE FOR LATE CHECKS FROM DISTRIBUTORS, COMPLAINTS FROM MAIL CUSTOMERS AND OTHER SHIT LIKE THAT, MOST OF THEM TIME WHEN WE HEAR COMPLAINTS LIKE THAT, THE OTHER PERSON ISN'T REALLY TELLING US THE WHOLE STORY, THEY ALWAYS MAKE IT SOUND LIKE THEY ARE BEING RIPPED OFF... AND THEY ARE NOT, OR PEOPLE WILL SAY THINGS ABOUT RICHARD C JUST CAUSE THEY ARE JEALOUS OF HIM, CAUSE THEY DON'T EVEN WORK WITH HIM, THEY'VE ONLY TALKED TO HIM ON THE PHONE, SO HOW COULD THEY REALLY KNOW HIS BUSINESS...WHEN WILD RAGS RECORDS SAYS THEY'RE AN INDEPENDENT, THEY MEAN IT...NOBODY ELSE DOES ANYTHING FOR THEM...I THINK HE IS DOING HIS BEST SO WE CAN CONTINUE TO DO OURS. ALSO I SHOULD SAY THAT HE'S ALSO A VERY COOL GUY WITH A GREAT SENSE OF HUMOUR AND PERSONALLY THOSE TRAITS HELPED CURB OUR DECISION TO STICK WITH WILD RAGS RECORDS AND WILL CONTINUE TO

HELP THEM CAUSE THEY ARE HELPING US.....JUST DON'T EVER LET HIM CATCH YOU CALLING HIM A DICK!
 TWR: DO YOU HAVE ENOUGH MATERIAL FOR ANOTHER LP?
 LORI: WE'RE STILL WORKING ON IT, BUT WE ALWAYS HAVE MATERIAL COMING OUT, WE ARE JUST PICKY ABOUT THE STUFF WE WANT ON THE NEXT RELEASE.
 TWR: WELL THAT ABOUT WRAPS IT UP, THANK FOR THE INTERVIEW AND THIS GREAT INSIGHT ON NUCLEAR DEATH, I HOPE IT HAS GIVEN SOME OF YOUR FANS THE OPPORTUNITY TO GET TO KNOW YOU A LITTLE BETTER AND LEARN MORE ABOUT YOUR EXTREME BEHAVIOR!
 LORI: THANK, RICHARD, FOR THE INTERVIEW, HELLO TO ALL THE WILD RAGS RECORDS STAFF, IMPETIGO, HELLWITCH, BLOOD, SUFFERANCE, GAMMADICE AND INVOCATOR...I DO HOPE THAT MORE OF THE FANS OUT THERE WILL WRITE, EVEN IF IT IS JUST TO DROP US A LINE AND TELL US WHAT YOU THINK. WE WOULD REALLY APPRECIATE THAT. WE HAVE LIVE SHOW VIDEOS THAT WE SELL, PLUS T-SHIRTS FROM US IF YOU DON'T GET THEM FROM WILD RAGS RECORDS. DO WRITE TO US AND BECOME ONE OF THE DEAD PEOPLE ALIVE!!

NUCLEAR DEATH LORI BRAVO 5025 W FLYNN AVE GLENDALE, AZ 85051 USA

LPS/CASSETTES \$10 US POSTPAID \$13 EUROPE
 T-SHIRTS \$14 US \$16 EUROPE

LORI BRAVO

PHIL HAMPSON

JOEL WHITFIELD



THIS YOUNG BAND COMING OUT OF LOS ANGELES IS NO STRANGER TO THE UNDERGROUND. THEY HAVE CIRCULATED THEIR PAST DEMOS WELL AND HAVE JUST RELEASED A 4 SONG 12" EP THAT IS ALREADY DOING BRISK SALES IN EUROPE AND IN THE US. THEY RECENTLY WENT ON A MINI US TOUR. LISTEN UP AS WE SPEAK WITH ENRIQUE CHAVEZ THE VOCALIST AS HE SPEAKS ABOUT SADISTIC INTENT.

TWR: GIVE US A BRIEF HISTORY OF THE BAND UP UNTIL NOW.

ENRIQUE: WE STARTED THE WHOLE IDEA BACK IN SEPT 87, WITH A 5 PIECE. THE BAND WAS GOING JUST RIGHT. WE HAD A BIG CROWD AND THE RIGHT ATTITUDE. WE ENTERED THE STUDIO FOR OUR FIRST TIME TO RECORD OUR FIRST DEMO TITLED HORRID THOUGHTS, BUT DUE TO THE BAD PRODUCTION, IT WAS NEVER OFFICIALLY RELEASED. DISASTER STRUCK THE BAND IN FEB 88 WHEN THE BANDS WAS FORCED TO SPLIT UP DUE TO THE MUSICAL DIFFERENCES THE DRUMMER AND THE BASS PLAYER HAD IN MIND. THE CORTEZ BROTHERS DID NOT WANT THE BAND TO BE LEFT JUST LIKE THAT, SO THEY REFORMED SADISTIC INTENT IN JUNE OF 88. NOT ABLE TO FIND A BASS PLAYER, BAY CORTEZ, THEN PLAYING GUITAR MOVED ON TO BASS. THEY QUICKLY CALLED ME BACK AND WITH ME I BROUGHT JOEL MARQUEZ, A GOOD FRIEND AND DRUMMER I HAD PLAYED WITH IN THE PAST. ALL OF US WITH THE SAME IDEA IN MIND, WE KNEW WE HAD FINALLY FOUND THE RIGHT CHEMISTRY. OUR NEW SOUND WAS DEFINITELY FOUND THE RIGHT CHEMISTRY. OUR NEW SOUND WAS DEFINITELY THE ONE WE HAD BEEN LOOKING FOR WHICH IS "DEATHLIER, GRINDER AND DEFINITELY HEAVIER". WE QUICKLY RECORDED A REHEARSAL TAPE TO PASS OUT TO THE UNDERGROUND TO LET THE PEOPLE KNOW WE WERE STILL ALIVE, AND ALSO TO HOLD US THRU TILL WE RELEASED OUR OFFICIAL DEMO. PLAYING AROUND L.A. WE QUICKLY ENTERED OUR NAME ON THE MAP. OUR BIG BREAK CAME WHEN WE WERE ASKED TO DO THE OPENING SPOT ON A SOLD OUT DARK ANGEL, FORBIDDEN, DR. KNOW, WRATH AND VIKING SHOW AT FENDER'S BALLROOM IN LONG BEACH. WE PLAYED TO A CROWD OF 2500 PEOPLE, THE BIGGEST SHOW TO HAPPEN SINCE SLAYER. WE QUICKLY ENTERED THE STUDIO AGAIN TO RECORD OUR FIRST OFFICIAL DEMO TITLED CONFLICT WITHIN. WE QUICKLY SENT IT OUT, AND THE FEEDBACK WAS BEYOND WHAT WE EXPECTED. THE UNDERGROUND PRESS LOVED IT. WE THEN FOUND OUR SECOND GUITARIST CHWILIE WHO WAS PLAYING WITH TERRORIZER AT THE TIME.

TWR: WHAT HAPPENED, SINCE YOU ARE NOW A FOUR PIECE AGAIN?

ENRIQUE: WELL, WHEN WE ENTERED THE STUDIO TO DO THE EP, WE STILL WERE A 5 PIECE. THE RECORDING STARTED AND EVERYTHING WAS GOING RIGHT UNTIL CHWILIE JUST FLIPPED OUT. ALL OF A SUDDEN HE SAID "I QUIT", AND IT ALL ENDED JUST LIKE THAT. RICK CORTEZ RE-DOED ALL THE PARTS CHWILIE DID AND SO WE DID THE EP AS A 4 PIECE. BUT SINCE THEN WE HAVE RECRUITED OUR 2ND GUITARIST, VINCE CERVERA, WHICH WE KNOW IS GOING TO STAY PERMANENTLY.



TWR: ANY INDICATION OF THE RESPONSE ON THE EP SO FAR?

ENRIQUE: WELL JUST IN L.A. ALONE, WE KNOW IT'S DEFINITELY SELLING ALOT, BECAUSE EVERYONE WE SEEM TO TALK TO HAS COMPLIMENTED US ON IT. AS FAR AS THE WORLD IS CONCERNED ALOT OF PEOPLE HAVE BEEN PICKING IT UP. THE PRESS HAS LOVED, AND OUR FAN MAIL HAS GROWN 3-4 TIMES SINCE THE RELEASE.

TWR: ORIGINALLY IT WAS PUBLICIZED THAT YOU WOULD DO A FULL LP..WHY?

ENRIQUE: WE WERE ASKED TO DO A FULL LP AND WE TOOK IT INTO CONSIDERATION BUT NOT WITH A DEFINITE ANSWER. SOMEHOW THE CONFUSION GOT TO THE PRESS AND IT WAS RELEASED. BUT WE THOUGHT ABOUT IT AND WE DECIDED TO HOLD ON TO THE LP AND FIRST INTRODUCE OURSELVES WITH A 4 SONG EP.

TWR: YOU RECENTLY WENT OUT ON THE ROAD THRU THE EAST COAST AND EVEN IN THE SOUTH, CAN YOU TELL US ABOUT THAT?

ENRIQUE: WELL, WITH HARD WORK AND DEDICATION, WE SET UP OUR OWN TOUR AND WE WENT OUT SPREADING AND PROMOTING THE RECORD. IT WAS HARD AND DEFINITELY DIRTY BUT IT WAS ALOT OF FUN. THE RESPONSE WAS COOL. ALOT OF NEW FANS ARE OUT THERE. THE CROWDS WERE COOL. WE DID A FEW SHOWS WITH MORBID ANGEL, THOSE SHOWS WERE INSANE! AT THE LAST SHOW WITH MORBID ANGEL A BAR FIGHT STARTED WHILE MORBID ANGEL WAS PLAYING AND SINCE SOME OF THE ROADIES FOR MORBID ANGEL WERE INVOLVED THE BAND PLAYING. IT SEEMED AS IF ALL OF WEST PALM BEACH WAS THERE A FEW MINUTES AFTER IT STARTED. THE LOUDEST SHOW WAS IN CORPUS CHRISTI TEXAS WHERE WE PLAYED ANOTHER BAR AND A BUNCH OF METALLICA/TESTAMENT SOUNDING BANDS OPENED FOR US, SO ALL THE CROWD THAT WAS THERE WANTED TO HEAR METALLICA, SO I JUST HAD TO SET THEM BACK IN PLACE! ALSO IN TEXAS THEY HAVE THIS THING CALLED THE TABC, SOME KIND OF POLICE FOR KIDS UNDERAGE OR SOMETHING LIKE THAT. THEY SHOWED UP AND KICKED OUT ABOUT HALF THE CROWD OUT, INCLUDING RICK ALLEN! GETTING ARRESTED FOR NOT HAVING A.D. ON HIM AT THE TIME BUT THE WHOLE TOUR WAS ALOT OF FUN. WE FINALLY GOT TO MEET PEOPLE LIKE MIKE AND NOCTURNUS, PHIL AND INVOLUCENT CREATION, ALEX AND SUFFERANCE, MORBID

UN MANDA D DESTRUIDA

RELIGION?, ORDEN? y ESTADO?.

Bueno yo quisiera hablar sobre estos elementos sociales, que cada vez en el Perú se vuelve el gran abuso, es notable y logico que el hombre siempre sera ignorante y estúpido, esta visto que el peruano es un estúpido conformista de este estado decadente de alienaciones, porque deja que un grupo de mentes torsidas se aprovechen de ellos.

LA RELIGION: se puede definir y criticar de muchos terminos, pero aqui se puede pensar como el fanatismo e inhumanidad de estas personas, deja de que, pensar!!! yo vi e visto y sigo viendo un degradante mecanismo que llevan, se ve, como el OPIO (religion), se expande sobre las calles, se juntan y hacen sus ceremonias y al llegar a sus casas, no son mas que unos estúpidos que hacen lo contrario de acuerdo a sus leyes, ignorantes piensan que todo es parte de un mundo del demonio, pero eso no es el caso. Hablemos como estas personas se pasan el tiempo jodiendo en las casas, no se como los ociosos se, las hacen para mantenerse ocupados jodiendo!!!. Si ellos desean salvar al mundo o ayudar a alguien, no engañen a la gente con un trozo de pan, que lleven antes de predicar absurdas y fantasiosas historias. Yo creo que si son cristianos (opio), porque no se juntan y hacen algo por la paz, pero es legendario saber, que su estúpido pensamiento, es pensar que es algo imposible para ellos nunca se vera eso ya que nunca piensan en ello. Y si hablo de los grandes catolicos que estan en el poder, para mi todo es un mecanismo de la misma explotacion que hace el gobierno, se puede decir que viene de la misma vena en que circula el estado y los militares.

EL ORDEN: sociedad, sistemas de orden, mecanismo de abusos!!! yo puedo decirlo asi, como toda persona que ve su realidad, al pasar estos ridiculos dias de existencias en el Perú. Para mi todo orden policial es una puta REPRESION!! me llegan altamente, comprados!!! abusivos!!! hijos de perra!!! Son puros delincuentes, que en cuantos meses de alistamiento ya reciben un arma. Y eso, da comienzo a todas las ESCORIAS policiales, yo no generalizare porque seria parte de la mediocridad.

se ve todo esto en las calles los policas se venden por otros delincuentes que asaltan a la gente, eso se ve en sus propias caras, esto es un mecanismo, en que el ladron roba una, cierta cantidad, el policia lo atrapa y recibe su cantidad para soltar al ladron, QUE ASCO!!! segun ellos lo hacen por lo bajo. Asi como estas cosas, se, ven abusos de maltrato, extorsion y otras clases de delitos que nadie ve, si no solo el que lo vive. La corrupcion de aquella gente no para y por ello, los terrucos los matan como perros.

MI ESTADO: que asco!!! la maquina de tortura de los que existen en su sistema, el precursor de organizaciones de la corrupcion y explotacion... bueno ni hablar de ello, todos, como uds. se dan cuenta de lo que pasa a su alrededor y de lo que son LACRAS y PARASITOS.

Yo no pido que todo se vuelva en total caos o anarquia, pero si una paz, que se respete al mas ignorante de todos, pero la torpesa humana no se acabara, ya que eso viene de unos milenios de años (de que existimos).

Cada vez pasan los años y cada vez somos mas incivilizados. A todo esto hay que pararlo y pensar que si quieres cambiar el mundo, tienes que cambiar, tu mismo y no volverte parte de toda esta sociedad donde existen pavos, cerdos, y perros.

por: M.R.V.A.



La banda nacio a principios del '88, su estilo se podria decir que es to talmente deathmetal, pero se recono ce un poco de grinding, la line up , es: ANDERS(guitarra),

Ahora tenemos una entrevista respon por ANDERS:

HACE TIEMPO ATRAS DIJISTES QUE RECI LA OFERTA DE GRABAR PARA LA NECROSI S RECORDS? UN SPLIT LP JUNTO CON LA? BANDA ATROCITY(USA)? DIME ESTE PROYE CTO SE LLEVO A CABO?

No, si, ese split nunca fue realizado, pero la grabacion ya esta grabada, pero eso esta en el LP 'Hallucinating Anxiety' SADET SA
ESTAS CONFORME CUANDO SALIO EL LP?

Bueno, se pudo hacer mucho mejor, pero no en el camino que lo grabamos, es por eso que sonamos mas o menos, yo creo que los temas que hicimos para el lp, suena mejor en vivo, por eso la ley es 'vern~~os~~ en vivo'.

PORQUE EL NOMBRE DE CADAVER/QUE SIGNIFICA EL DIBUJO DE LA PORTADA?

El nombre esta solamente cuando yo lei mi direccion, por eso es quw le pusi mos y porque no habia otra banda que se llame asi.

Sobre el dibujo de la portada del demo 'ABNORMAL DEFORMITY', es una parodia, a todas las portadas de clicheros que hay.

SUS LETRAS SON SOLO ACERCA DE MENTALIDADES ENFERMAS?

Nosotros nos alegramos de tener interes por lo psicologico, etc. Por eso es algo natural que cantemos acerca de lo que hacemos!!! tambien nuestras por tadas son un poco diferentes a las otras bandas death, sobretodo la portada del LP que es bastante subrealista y alucinante, hecha por un pintor esote rico, queremos hacer cosas con algo de originalidad eso es!.

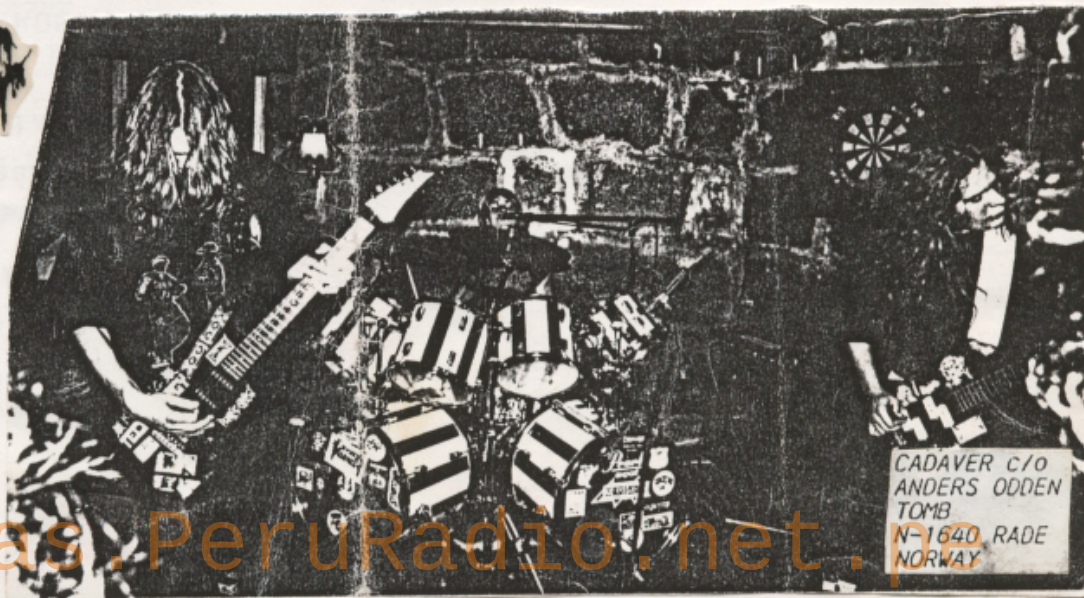
HAY OTRAS BANDAS EN NORUEGA? TIENEN CONTACTO CON MAYHEM?

Si, yo estoy dentro de buenas bandas de Noruega como DARK THRONE?, MAYHEM, XM STAMMEN, EQUINOX, SYNDICATE, SLESK, y muchos mas. Nosotros si tenemos contacto con MAYHEM, hemos tocado una vez con ellos y bueno ellos son grandes mucha chos, yo vendi discos de la D.S.P., para ellos y ellos vendieron nuestros di scos, cuando salieron, por eso hay una buena conexion de nosotros con ellos. CADAVER HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE TOCAR, CUANDO ESTUBO en SUECIA/ES VERDA QE TOCARON CON CARCASS Y QUE AHORA METALLION ES EL NUEVO VOCALISTA DE TU ? BANDA?

No, no tocamos con CARCASS en suecia, pero fuera de noruega hemos tocado 2 o 3 veces, pero aqui en noruega muchas veces, este año hemos tocado con ENTOMB ED, THERION, MORBIDITY, y TOXAEMIA, esto se llevo a cabo en 'Motala', el 26 de Mayo de este año. Sobre Metallion, esto si es verda, ellos ensayan ya, en mi s otano.

ULTIMAS PALABRAS?

Si, compren nuestro LP, gracias a la H.O.D., a su entrevista y mantenganse ul tra grinding death.!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



CADAVER c/o
ANDERS ODDEN
TOMB
N-1640 RADE
NORWAY

"SCHISMOPATHIC", esta banda, que surge de la ciudad de polonia nos muestra el estilo antiguo de NAPALM DEATH, esto se le puede decir que es el , verdadero grindcore.

La banda se formo a mediados de Agosto de 1988 por Robert(guitarra), Marek(voz), Jacek(bajo) y , Robert(bateria).

Al comenzar la banda se llamo 'SCHISMOPATHIC - TORMENT', pero en Marzo del '89, Marek, decide retirarse de la banda y Robert,, lo reemplaza.

En Mayo del 89 ellos grabaron su primer demo titulado KHARKHARAMAPATHIC REGURGITATION y incluyeron temas extremos y brutales a lo N.D. La musica esta influenciada por la mierda del sistema polaco y por la musica grind/noise en general algunas de las bandas que los influncian son NAPALM DEATH, FEAR OF GOD, G-ANX, E.N.T., etc.

Las liricas hablan de politica y algunos de los topicos de sus stuff , los temas no los tengo escritos, pero son cerca de 9 temas de EXTREMO / GRINDCORE/NOISE.

La voz no es tan trabajada como la de LEE DORRIAN, pero tiene su fuerza, la mayoria de los temas la voz es grabe, y los temas no duran mas de dos minutos, se no ta tambien el vario de cambio musical , pero creo que la banda deberia buscar , su propio estilo, ya que nadie puede ser como NAPALM DEATH.

Planes futuros son de grabar un mejor , Demo y derepente un '7 EP, que seria mas rapido y muy grinding.

El precio del demo es \$4.00 ty tambien, hay polos(T-SHIRTS), para comprar por solo \$8.00 mas STCKERS de regalo, yo te aconsejo que escribas a esta banda inmediatamente, si es que tu gustas del verdadero grindcore y no tanta del usual, noisecore. escribe a;

GRZEGORZ REKUS/UL.MATEJKI 15C/7./41-800 ZABRZE/POLAND

"EXIST 13", la banda se formo en el '89, su line up son PAT en la bateria, STEVE(guitarra), JOE(bajo) y BILL(voz), sus letras hablan de la vida, sociedad, politica, etc, ellos tienen al paecer un pensamiento cojudo y estúpido, porque ellos apoyan huevadas GLAM, y eso esta fuero de lo que son. como dije, sus grupos preferidos son: TESLA, WINGER, ANTHRAX, MEDIEVAL MANOWAR, y entre otras porquerias,,, pues...es la cagada..NO!!!

Ellos grabaron un demotape titulado, 'Disemboweling Party' la grabacion no es mala, y la produccion tanpoco, se, puede decir que el estilo es del clasico grind de E.E.U.U. con bastante THRASH, pero yo diria que SPLATTERRAH y HIDEOUS MANGLEUS, es lo mejor.

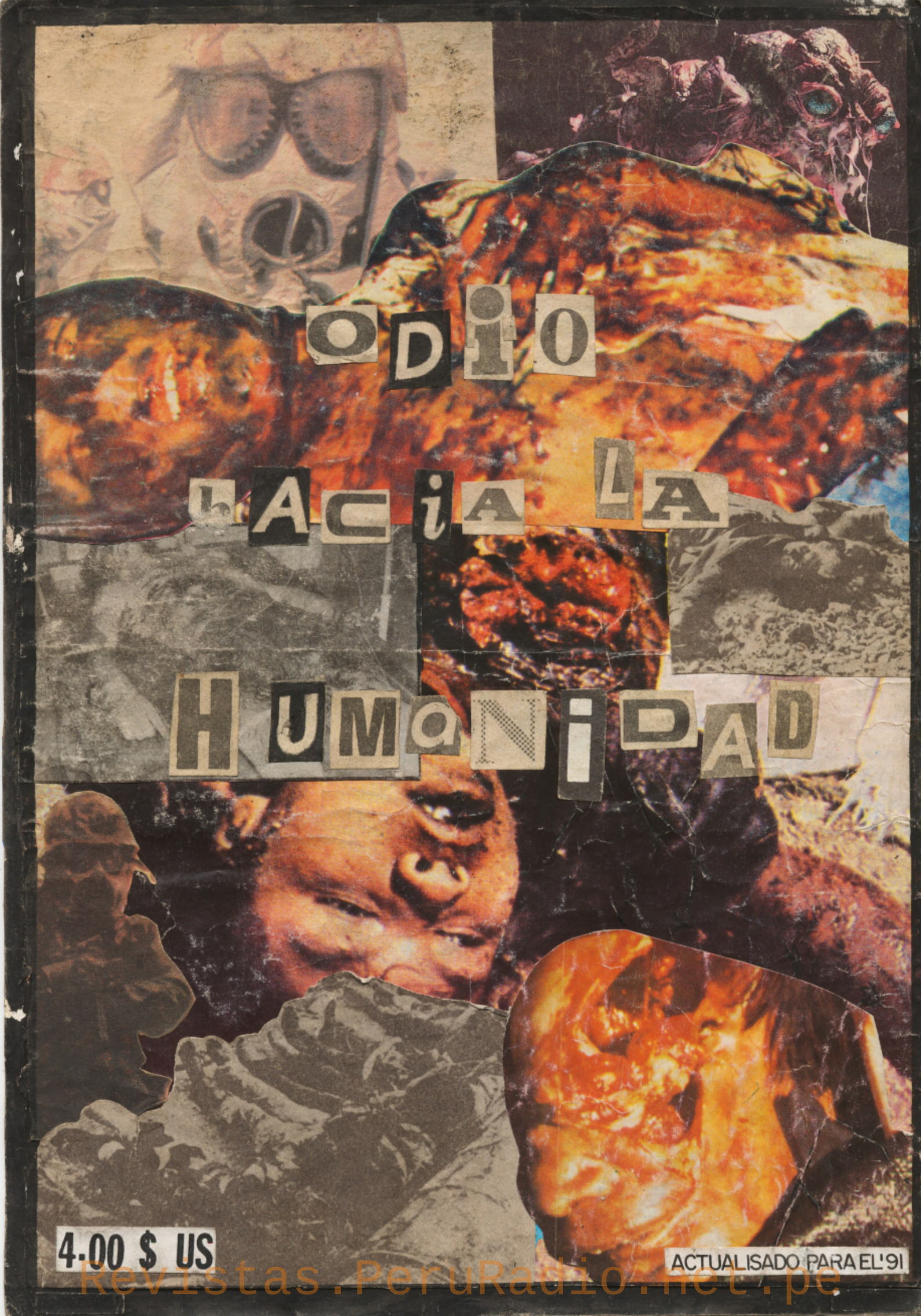
Los nuevos planes es grabar un split '7 EP junto con la banda BELCHING - BEET, por el sello de la T.N.T de nada menos de MATTHIAS. Si estas interesado, por esta banda, escríbele ahora ya que ellos nesecitan de mas fans.

"DISEMBOWELING PARTY" DEMO '89

SEND: \$4 (US)
\$5 (ELSEWHERE)

TO: PAT, P.O. BOX 342 / CAMP HILL
PA 17001-0342 U.S.A.

Revistas PeruRadio.net.pe



ODIO ACIA LA HUMANIDAD

4.00 \$ US

ACTUALISADO PARA EL '91

Revistas.PeruRadio.net.pe